



lošinski muzej

LOŠINJSKI MUZEJ

V. Gortana 35
51550 Mali Lošinj
tel/fax: 38551233892
mobitel: 099-235 222 3
e-mail: info@muzej.losinj.hr

REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD MALI LOŠINJ
Jedinstveni upravni odjel
Riva lošinjских kapetana 7
51550 Mali Lošinj

Ur. broj: LM 177/2024.
Mali Lošinj, 1. 10. 2024.

Predmet: OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA FINACIJSKOG PLANA ZA 2025.

Lošinski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinski muzej se po prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjском muzeju pripaja se Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjского muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

OSNOVNI PODACI O USTANOVI:

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1957.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

fax uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić

Broj stalno zaposlenih: 9

DJELATNOST:

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana *Zakonom o muzejima* (NN 61/18, 98/19) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava; arheološka istraživanja koja podrazumijevaju: arheološka iskopavanja (sustavno iskopavanje, zaštitno iskopavanje, revizijsko iskopavanje, probno iskopavanje i arheološki nadzor), arheološke preglede terena (rekognosciranje i reambulacija), nedestruktivne metode (geofizička istraživanja i aeroarheologija); obavljanje konzervatorsko-restauratorskih radova na arheološkoj građi odnosno arheološkim spomenicima i nalazima na terenu; suradnju s muzejima i relevantnim institucijama i ustanovama za obrazovnu djelatnost i za zaštitu spomenika kulture u zemlji i u svijetu u svezi s muzejskom i arheološkom građom te radi promicanja muzejske i arheološke struke; izradu suvenira s motivima predmeta iz fundusa Muzeja; izdavanje tiskanih i elektroničkih stručnih i znanstvenih publikacija, kataloga, časopisa, knjiga, audiovizualnih i drugih izdanja vezano uz muzejsku djelatnost. Muzej obavlja i druge djelatnosti koje služe obavljanju djelatnosti upisane u sudski registar, a koje se u manjem opsegu i uobičajeno, obavljaju uz upisanu djelatnost.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju (Galerija Fritzi) priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažених galerija RH.

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani *Statutom Lošinjskog muzeja* (Statut Lošinjskog muzeja od 30. 1. 2019., Urbroj: LM 30/2019., *Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja* od 12.04. 2021., Ur.broj: LM 61/2021. te *Pravilnikom o radu* od 23. 12. 2021.; Ur.Broj: LM 233/2021.)

ORGANIZACIJA PROSTORA:

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinju,
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih pomoraca 13) u Malom Lošinju

- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinj, u
- u Arheološkoj zbirci Osor (Gradska vijećnica bb) u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.). Prostor često poplavljuje radi nesavjesnih susjeda iznad deopa. Navedeni prostor **ne odgovara** pravilima struke za muzejske depoe.
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur.broj: LM 197/2011.). Navedeni prostor **ne odgovara** pravilima struke za muzejske depoe.
- u prizemlju zgrade na adresi V. Gortana 34 u Malom Lošinj (Ugovor o pravu korištenja nekretnine od 8.11.2023., Urbroj: LM 210/2023., GML Klasa: 372-01/23-01/07, Urbroj: 2170-10-01-23-3)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju slijedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora A. V. Mihičića), Fotografiska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinj
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka) u Malom Lošinj
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinj (Kulturno-povijesna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka oružja, Zbirka varia, Zbirka slika, razglednica i fotografija, Arheološka zbirka)
- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor (Zbirke Arheološkog odjela)

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- *Galerija Fritzi* – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi u Malom Lošinj

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
 - na 1. katu – knjižnica i ured kustosa i muzejskog tehničara
 - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu (neuređeno)
 - na 1. katu – priručna čuvaonica (potrebna sanacija)

- u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice
 - uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- Muzej Apoksiomena – u suterenu priručno skladište za alat i materijale, sanitarni čvor
 - na 1. katu - ured i sanitarni čvor za zaposlene
 - na 2. katu - preparatorska radionica (bez prozora), **ne odgovara** pravilima struke
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – sanitarni čvor
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinj – glavna čuvaonica (trenutno ne zadovoljava muzejske uvjete budući da stalno poplavljuje od stana iznad)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinj (neadekvatan prostor za depo).
- u prizemlju zgrade na adresi V. Gortana 43 u Malom Lošinj (suhi depo za umjetnine)

DJELATNICI:

Trenutno (2024.) stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, muzejska savjetnica
2. Martinela Mužić (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) – kustosica
3. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
4. Branka Prusina (VSS) – kustosica pripravnica/ kustosica (od 14. 9. 2024. kustosica)
5. Jadranka Majačić Aladić (SSS) – spremačica
6. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
7. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju
8. Danijela Jurčević Šegota (SSS) – spremačica (dobila je izvanredni otkaz 14. 8.2024.

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme:

9. Vito Benvin - – vodič-receptant (SSS), AZO – radi od 15. lipnja do 7. rujna 2024.
10. Irena Kučić – vodič-receptant (SSS), MA
11. Marko Vidulić (SSS) – vodič po izložbi-receptant, MA radi od 3. travnja do 31. listopada
12. Lucija Alić– vodič-receptant (SSS), Fritzi – od 14. ožujka 2024. do 6. veljače 2025.

Studenti/učenici u MA:

U razdoblju od 23. 6.- 31. 8. radi većeg broja sati otvorenosti MA u Lošinjskom muzeju povremeno su zaposlene učenice D. Toić i M. Križanec te studentica Mattea Terpich od 2.7. do 28.10.

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

PLAN NOVIH RADNIH MJESTA U LOŠINJSKOM MUZEJU 2025.-2026.

2025.

1. voditelj marketinga i propagande (VSS) – 1 izvršitelj

obrazloženje:

Zbog rastuće potrebe marketinškog djelovanja muzeja posebno u turizmu, javlja se potreba za zapošljavanjem marketinškog stručnjaka. Jačanjem marketinške djelatnosti muzeja, raste i njegova mogućnost da poveća vlastite prihode i time se dijelom samofinancira.

2. muzejski pedagog – vježbenik – 1 izvršitelj, na određeno vrijeme, ali na pola radnog vremena

obrazloženje:

ICOM (Međunarodni savjet muzeja) definira muzejsku edukaciju kao nužnu djelatnost muzeja.

Od trenutka kada su suvremeni muzeji počeli mijenjati svoju strategiju i svoj rad usmjeravati prema korisnicima, uloga pedagoga, a s njima i vodiča, odnosno cjelovite službe za komunikaciju s korisnicima postaje sve značajnija. Muzejski pedagog je pedagog muzealac zadužen za edukaciju. Osnovni su zadaci muzejskog pedagoga osmisliti, realizirati i organizirati edukativni program muzeja, stalnog postava, izložbe i drugih događanja. Zatim, upoznati sve posjetitelje, posebice one mlađe, da postoji još jedna od mogućnosti koje nude ovaj svijet, a to su muzeji danas u novom ruhu s novim jezikom, novim slikama, novim objašnjenjima i novim pristupom. Prenijeti kulturnu poruku muzeja prilagođenu posjetitelju, animirati muzej, oživjeti ga i otvoriti ga najširem krugu krajnjih korisnika, ostvarujući pri tome društvenu zadaću samog muzeja, zadatak je pedagoga.

Danas je edukacija u muzeju i shvaćanje važnosti edukacije posjetitelja, kao i otvaranje muzeja u svakom pogledu, prema najširem krugu krajnjih korisnika od izuzetne važnosti za opstanak istog.

Zapošljavanjem muzejskog pedagoga, posebno za potrebe Muzeja Apoksiomena, tijekom turističke sezone, poboljšala bi se kvaliteta ponude muzeja. Kako bi se radionice posebno naplaćivale, time bi se povećali vlastiti prihodi muzeja. Po potrebi bi obavljao i vodstva po postavu.

2026.

1. restaurator (VSS) – vježbenik – 1 izvršitelj, na određeno vrijeme, ali na pola radnog vremena

obrazloženje:

Zapošljavanjem restauratora restaurirao bi se postojeći arheološki materijal pohranjen u depou i time bi se dobili predmeti kojima bi se dopunio i poboljšao stalni postav Arheološke zbirke u Osoru. Povećavanjem broja podvodnih i kopnenih terena javlja se sve veća potreba za restauratorom jer se broj predmeta iz dana u dan povećava. Zapošljavanjem restauratora izrađivali bi se suveniri s motivima iz fundusa Muzeja i time bi se povećali vlastiti prihodi muzeja.

Otvaranjem arheološkog parka Sv. Petar restaurator bi mogao u ljetnim mjesecima raditi kao vodič na parku.

**Struktura stalnih radnih mjesta i
plan novih radnih mjesta u Lošinjskom muzeju do 2026. g.**

Radno mjesto	Stručna sprema			
		2024.	2025.	2026.
ravnatelj*	VSS	40	40	40
muzejski savjetnik-arheolog	VSS	-	-	-
Viši kustos arheolog*	VSS	40	40	40
Kustos/viši kustos povjesničar umjetnosti	VSS	40	40	40
muzejski pedagog **	VSS	-	20	20
restaurator	VŠS-VSS	-	-	20
voditelj marketinga i propagande	VSS	-	40	40
Viši muzejski tehničar	VŠS	40	40	40
muzejski tehničar	SSS-VŠS	40	40	40
Specijalist za tehničku podršku i održavanje	VŠS	40	40	40
Domar /receptant	SSS	40	40	40
domar/kućni majstor	SSS	-	-	-

spremačica	NSS	40	40	40
------------	-----	----	----	----

***Zrinka Ettinger Starčić, ravnateljica**, od preuzimanja mjesta ravnateljice dodatno obavlja i poslove muzejske savjetnice arheologa.

** Sve stručne djelatnice muzeja dodatno obavljaju i poslove muzejskog pedagoga.

STRUKTURA POVREMENIH RADNIH MJESTA

Muzej tijekom ljeta po potrebi zapošljava studente/ice ili učenike/ce. Za vrijeme podvodnih arheoloških istraživanja muzej po potrebi zapošljava ronioce.

FINANCIRANJE MUZEJA

Redovan rad Lošinjskog muzeja (zaposlenici, hladni pogon i djelomično programska aktivnost) financira se sredstvima Grada Malog Lošinja. Rad Muzeja Apoksiomena financira se iz dva izvora: Grad Mali Lošinj i Ministarstvo kulture i medija. Ministarstvo kulture i medija godišnje sufinancira redovan rad Muzeja Apoksiomena u iznosu od 106.200 eura. Dogovorno je određeno da se Grad Mali Lošinj obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Rashode za zaposlene, a Ministarstvo se obvezuje osigurati godišnje 100% sredstava za Ostale usluge i Usluge promidžbe. Ostali rashodi Muzeja Apoksiomena dijele se 50:50% .

HLADNI POGON

Zbog velikih poskupljenja energenata i drugih režijskih troškova te ukidanja subvencije Vlade za energiju hladni pogon muzeja povećan je po stvarnoj potrebi.

NAJZNAČAJNIJI POSLOVI I ZADACI LOŠINJSKOG MUZEJA U 2025.

1. PROGRAMSKA DJELATNOST

obuhvaća organizaciju otkupa i restauracije, promidžbe, izdavaštva, rekognosciranja, izložbi te edukativnu djelatnost (radionice i igraonice, predavanja).

Po uputama osnivača i dodijeljenim limitima u Muzeju u 2025. g. će se realizirati sljedeći programi: hladni pogon po objektima, rekognosciranje i izložbe.

Svi ostali programi bit će realizirani iz vlastitih sredstava.

1. 1 REKOGNOSCIRANJE

Projekt Rekognosciranje lošinjsko-creskog podmorja započelo je 2008. godine kao suradnja Lošinjskog muzeja, Odjela za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda Ministarstva kulture, ronilačkog centra Specijalne policije MUP-a RH i ronilačkog centra SUBSEASON iz Malog Lošinja.

Do 2022. godine Muzej je provodio istraživanja kao partner HRZ-u, a od 2023. nositelj je samostalnog projekta istraživanja lokaliteta Čikat. U 2023. provedeno je zaštitno istraživanje, napravljena je primarna dokumentacija te je izvršeno dizanje pokretne građe. U 2024. provedena je druga kampanja istraživanja, a u 2025. planira se nastavak istraživanja.

1.2. IZLOŽBE

U Galeriji Fritzi bit će 8 izložbi ; 1. povodom Noći muzeja, 4. likovne, 1. studijska arheološka izložba *Osor izvan legendi* (EU projekt), 1. gostujuća povijesna izložba *Zastave s krme, jarbola i prove*, gostujuća HPM ST, te 1. fotografska Fiat Lux.

IZLOŽBENI PROGRAM (radna verzija)

Galerija Fritzi- Palača Fritzi, Mali Lošinj

5.-30.1. i 6.2.- 17.3.

PAUZA galerijske djelatnosti zbog redovnog održavanja (farbanja) galerijskog prostora te zgrade

1. Noć muzeja 2024.

2. 18. 3. (utorak) – 26. 4. (subota) – Likovna izložba Luka Duplančić

3. 30. 4. (srijeda) – 31. 5. (subota) – Likovna izložba Petar Hranuelli i Slavko Krunić, crtež, skulptura i slike

4. 4. 6. (srijeda) – 6. 7. (nedjelja) – Likovna izložba Marin Dražančić, umjetnička fotografija

5. 11. 7. (petak) – 31. 8. (nedjelja) –Arheološka izložba *Osor izvan legendi* (EU projekt)

6. 5. 9. (petak) – 6. 11. (četvrtak) – Povijesna izložba *Zastave s krme, jarbola i prove*, gostujuća HPM ST, autorice Daniele Kušpilić

7. 12. 11. (srijeda) – 6. 12. (subota) – Likovna izložba

8. 12. 12. 2025. (petak) – 6. 1. 2026. (utorak) – Godišnja izložba članova Foto kluba Lošinj Fiat Lux

PROGRAMI OSIGURANI IZ VLASTITIH SREDSTAVA

Njihova realizacija i obim ovisit će od ostvarenim vlastitim prihodima.

1. PROMIDŽBA LOŠINJSKOG MUZEJA

Program promidžbe obuhvaća sljedeće aktivnosti:

- objave i oglašavanje na e-portalima; zakup oglasne površine na Brestovi i Valbiski, te na državnoj cesti D-100; izradu info panoa, izradu transparentata, banneru, dotisak novih karata, tisak promidžbenih letaka, zastava; izradu suvenira (izrada replika muzejske građe, plakati s reprodukcijama, razglednice, bookmarkeri, kemijske, olovke s logom, odjeća s logom, keramika, staklo, metal i sl.); promotivni materijal za Noć muzeja.

2. IZDAVAŠTVO LOŠINJSKOG MUZEJA

Od izdavačkih projekata primarni su oni vezani za muzejske zbirke odnosno izložbe, kako likovne tako i one iz fundusa. Planira se izrada promotivnog letka o podvodnom arheološkom istraživanju na Čikatu. Ovaj program obuhvaća i dotisak izdanja koja su rasprodana (npr. 2. Izdanja).

3. EDUKATIVNA DJELATNOST

3.1. RAZNE RADIONICE (jednodnevne): povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena, povodom rođenja Andra Vida Mihičića, Međunarodnog dana muzeja, radionica *Što radi kustos?*, radionice povodom likovnih izložbi, literarne radionice.

4.2. MUZEJSKA LJETNA RADIONICA (višednevna)

Ljetna likovna radionica Lošinjskog muzeja za djecu od 7 do 11 godina. Radionicu vode stručni muzejski djelatnici, a održava se tradicionalno zadnji tjedan u kolovozu. Po potrebi koristi se vanjski stručni suradnik vezan za određenu temu radionice. Radionica je besplatna te na njoj može sudjelovati max. 12 djece. Trajanje radionice je četiri dana s postavljanjem izložbe.

4. OTKUP MUZEJSKE GRAĐE

Muzej, ovisno o financijskim mogućnostima, redovno stječe/ prikuplja novu muzejsku građu otkupom.

5. KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI NA MUZEJSKOJ GRAĐI

Muzej kontinuirano restaurira muzejsku građu iz svojih zbirki sukladno Planu konzervacije i restauracije građe Lošinjskog muzeja. U 2025. restaurirat će se slika S. Aralice, *Žena u kuhinji švelja, 1931.* ulje na platnu, 49 x 48 cm, inv.br. LM 64 iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić. Restauraciju će izvesti Studio Restaura iz Pule.

6. UMJETNOST I ZABAVA. Umjetnost i zabava sveobuhvatna je tema koja uz kulturnu baštinu obuhvaća i vizualne umjetnosti, kino, ples, festivale, čitanje, fotografiju, kazalište i, naravno, glazbu. Planiran je koncert *Arsen – filmska glazba* u izvedbi Matije Dedića, Zvonimir Radišić Jazz Tria i ženskog gudačkog kvarteta Vortex Strings povodom Svjetskog dana glazbe (lipanj 2024.).

DOGAĐANJA U MUZEJU APOKSIOMENA

IZLOŽBENI PROGRAM

1. 31. 1.– Noć Muzeja
2. 18. 5. (četvrtak) - 15. 9. (nedjelja) U sklopu programa *Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo* na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2024. otvoriti će se likovna izložba odabranog umjetnika (skulptura). Program *Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo* ulični prozor muzeja pretvara u izložbenu vitrinu koja spaja vanjski i unutrašnji prostor, istovremeno pružajući gledatelju različiti pogled na djelo. Prozor vizualno postaje okvir izloženog djela. Ovisno o izvoru svjetla, dnevno ili umjetno, i mjestu promatranja, djelo privlači posjetitelje muzeja i slučajne prolaznike na promatranje.

KONCERT

- Lipanj 2024. Koncert gitarista Brune Mičetić projekt Guitars' Dialogue - iskonski spoj električne i akustične gitare, povodom obilježavanja Svjetskog dana glazbe 2024.

Napomena: prizemlje muzeja koristi se i za brojna događanja u organizaciji Grada ML i TZ GML.

Svi programi Muzeja Apoksiomena financiraju se iz vlastitih sredstava te se ne vode kao pojedinačni programi odnosno tekući projekti kao u ostatku Lošinjskog muzeja (npr, rekognosciranje, izložbe i sl.). Njihova realizacija i obim ovisit će od ostvarenim vlastitim prihodima.

Uz navedene projekte Lošinjski muzej redovno sudjeluje u svjetskim i hrvatskim manifestacijama Noć muzeja (zadnji petak u siječnju), Međunarodni dan i noć muzeja 18.05. i Dani europske baštine (rujan/listopad).

U 2025. godini prioritetan zadatak, uz redovnu muzejsku djelatnost, je nastavak djelomične sanacije zgrade Arheološke zbirke Osor (redovna sanacija zidova u lapidariju -svake godine, sanacija vitrina i zidova izložbenog prostora na 1. katu).

U palači Fritzi primarna je sanacija pročelja i kamenog oluka Palače Fritzi. u skladu s posebnim uvjetima Konzervatorskog odjela Rijeka te Konzervatorskog elaborata komplet s restauratorima i pripremnim radovima. Sanacija se planira izvesti iz vlastitih sredstava, sredstvima iz rezultata i to u prvom dijelu godine ukoliko se dobiju sve dozvole.

Redovna obnova rasvjete u galeriji, sanacija dijela zidova (oko prozora) u Velikoj dvorani te Zbirci A. V. Mihičića.

U 2025. primarno je dobivanje prostora za arheološki depo po standardima struke, ali da ima pristup vozilom.

PLAN VLASTITIH PRIHODA LOŠINJSKOG MUZEJA U 2025.

Osnovna djelatnost = 190.000 eura

- prihodi od prodanih ulaznica, tiskovina i suvenira, stručnih vođenja, arheoloških nadzora i istraživanja i sl.

Plan vlastitih prihoda Lošinjskog muzeja moguć je samo u dijelu koji se odnosi na prihode od osnovne djelatnosti muzeja, dok se sredstva od sponzorstava i donacija ne mogu unaprijed predvidjeti.

Način korištenja vlastitih prihoda od osnovne djelatnosti Lošinjskog muzeja u 2024. godini usklađen je sa zahtjevima Ministarstva kulture i medija RH, kao što će biti usklađen način korištenja mogućih vlastitih prihoda Lošinjskog muzeja iz drugih izvora (od znanstveno-istraživačkih i stručnih poslova, od iznajmljivanja prostora i opreme te od donacija, potpora i drugih pomoći).

Vlastiti prihodi muzeja prvenstveno su namijenjeni poboljšanju kvalitete rada muzeja te stručnom usavršavanju djelatnika, a njihov rast iz godine u godinu odraz je zajedničkog truda svih zaposlenika muzeja.

IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA TEMELJENIM NA POKAZATELJIMA USPJEŠNOSTI U PRETHODNOJ, 2024. GODINI

Lošinjski muzej je uspio ostvariti sve što je programski planirano u 2024. godine prema odobrenom financijskom planu za 2024. te planiranim vlastitim sredstvima.

Ministarstvo kulture i medija s 800.000 kn/ 106.200 eura sudjeluje u sufinanciranju redovnog rada Muzeja Apoksiomena.

Iz vlastitih sredstava u 2024. realizirani su sljedeći projekti:

SAKUPLJANJE GRAĐE

Nastavljeno je kontinuirano prikupljanje muzejske građe kroz donaciju. Darovanjem je prikupljen poveći broj umjetničkih djela, te uporabnih predmeta, otkupljene su skulpture P. Hranuellia, srebrnjak Susak od Hrvatske kovnice novca, porculanski tanjur brodarske kompanije Gierolimich, a podmorskim arheološkim istraživanjima sakupljena je građe s lokaliteta Čikat.

RESTAURACIJA

Restaurirana je slika Piera Francesca Mola(?), *Alegorijska scena u pejzažu*, ulje na platnu, 85 x 80,0 cm (bez okvira) i pripadajućem drvenom okviru, inv.br. LM 16 iz Zbirke starih majstora Piperata.

IZLOŽBE

U Galeriji Fritzi održano je 5 izložbi. Izdana su tri kataloga izložbi te jedan vodič po izložbi.

U Muzeju Apoksiomena održane su tri izložbe; povodom Noći Muzeja- *Božanska veza, pijeње i želja: priča o vinu u umjetnosti*, povodom 25 godina od vađenja kipa Apoksiomena s morskog dna (27. 4. 1999.) *Maslina – sveta biljka i bogati dar* i u sklopu programa *Prozor u umjetnost, jedan umjetnik jedno djelo* na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2024. predstavljen je češki umjetnik Petr Stacho u sklopu izložbe *Dah vode 2* sa staklenom skulpturom, koju prati i istoimeni dvojezični katalog.

IZDAVAŠTVO

Realiziran je tisak 2. izdanja sljedećih tiskovina muzeja:

- Dvojezični strip Giasone e gli Argonauti/ Jason und die Argonauten Apsyrtides, 2.izdanje (ISBN 978-953-7902-52-0) autora I. Marušića
- Dvojezični strip Jazon i Argonauti/ Jason and the Argonauts Apsyrtides, 2. izdanje (ISBN 978-953-7902-51-3) autora I. Marušića

- U šetnji Lošinjskim muzejima. Bojanka i vodič za djecu i mlade, II. izmijenjeno izdanje (ISBN 978-953-7902-48-3) autorice M. Mužić
- A Walk Through The Lošinj Museums. Colouring book and guide for children and youth, II. modified edition (ISBN 978-953-7902-49-0) autorice M. Mužić

EDUKATIVNA DJELATNOST – održane su sljedeće radionice:

- Literarne radionice o poeziji „Jutro poezije“ povodom obilježavanja rođenja Andra Vida Mihičića –upoznavanje A. V. Mihičića kroz lik i djelo, 32 učenika i 3 učiteljica OŠ M. Martinolića (26.i 27. 3.) – voditeljica B. Reljac
- Likovno - literarna radionica na temu Nerezinskog beseduara –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 20 učenik i 2 učiteljice OŠ M. Martinolića (6. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Likovna radionica u atelijeu Hame Čavrka – upoznavanje lika i djela Hame te izražavanje potaknuto njegovim stvaralaštvom, 17 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (10. 5.) – voditelji H. Čavrk, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- Radionica „Detektivski izazov u Lošinjskom muzeju“ povodom Međunarodnog dana muzeja – upoznavanje učenika kroz igru i rješavanje zagonetki s postavom muzeja, 32 učenika i 3 učitelja OŠ M. Martinolića (17. 5.) – voditeljica B. Reljac
- Glazbeno-likovna radionica „Boje zvuka“ povodom Međunarodnog dana muzeja, 18 učenika i 1. učiteljica OŠ M. Martinolića (17. 5.) – voditelji V. Ružić, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac
- sudjelovanje u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 2024. kod kolekcionara Ive Rušina u Nerezinama s temom ribarstvo i ribarski alati kroz povijest s osvrtom na očuvanje mora, za školsku djecu područnog odjela OŠ Maria Martinolića Mali Lošinj u Nerezinama, 15 učenika i 2. učiteljice (27. 5.), voditelji I. Rušin, Z. Ettinger Starčić
- Likovno- literarna radionica na temu Nerezinskog beseduara –upoznavanje nerezinskog dijalekta, 20 učenika i 2 učiteljice OŠ M. Martinolića (12. 6.) – voditeljica B. Reljac
- Likovna radionica u atelijeu Hame Čavrka – upoznavanje lika i djela Hame te izražavanje potaknuto njegovim stvaralaštvom, 10 učenika i 2. učiteljice područnog odjela OŠ M. Martinolića u Nerezinama (25. 9.) – voditelji H. Čavrk, Z. Ettinger Starčić, B. Reljac

EDUKATIVNA PREDAVANJA

- Predavanja povodom Noći muzeja: vinogradara Ivica Dobrinčića, Vinarstvo i rasadničarstvo „Šipun“ iz Vrbnika „Kako sam sačuvao i nastavio uzgoj sorte Sansegot“, vinogradara Marka Komadine p.o. Bale „Vinske sorte Sansegot i Syrah na Punta Križi“, dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić, Institut za arheologiju, „In vino veritas“ (26. 1.)
- Predavanje P. Opića „Utjecaj otpadnih voda na kakvoću mora i voda te njihova obrada“ - povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje (22. 4.)
- Predavanje dr. sc. Ivane Ožanić Roguljić, Institut za arheologiju, uz Apoksiomenov banket „In vino veritas“ o rimskoj kuhinji i rimskim običajima glede ispijanja vina te rimskim receptima za izradu vina (27. 4.)
- Međunarodni stručni okrugli stol „Uloga Apoksiomena- nekad i sad“ Predavanja: „Podmorska arheologija arhipelaga“ Zrinka Ettinger Starčić, „Izazovi podmorskih istraživanja“ Smiljan Glaušević, „Projekt Apoksiomen“ Miljenko Domijan, „Predstavljanje Apoksiomena svijetu“ Iskra Karniš Vidović, „Antičke bronce i Apoksiomen“ Carol C. Mattusch, „Kulturne rute – važnost uključivanja Hrvatske u mreže europskih kulturnih ruta“ Hrvoje Potrebica, „Kamo je plovio Apoksiomen?“ Dubravko Balenović (27. 4.)
- Predavanje T. Vučur Blazinić „More buke“ – povodom Svjetskog dana oceana, organizatori Lošinjski muzej i Institut plavi svijet (8. 6.)

STRUČNI SKUP U ORGANIZACIJI MUZEJA

- Međunarodni stručni okrugli stol „Uloga Apoksiomena- nekad i sad“ Lošinjskog muzeja pod pokroviteljstvom Grada Malog Lošinja u Muzeju Apoksiomena povodom obilježavanja 25. obljetnice od izrona brončanog kipa Apoksiomena, organizator Z. Ettinger Starčić; sudionici: Z. Ettinger Starčić, S. Glušćević, M. Domijan, I. Karniš Vidović, C. C. Mattusch, H. Potrebica, D. Balenović, moderator: I. Ožanić Roguljić (27. 4.)

SUDJELOVANJE DJELATNIKA NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA

- sudjelovanje na međunarodnoj online konferenciji Museum Collections: Formation, Accounting, Storage, Trend & Training, Francde, 13. 3., bez izlaganja - Z. Ettinger Starčić

- sudjelovanje na međunarodnom XXV. Konferenciji o mediteranskoj arheologiji (Symposium of Mediterranean Archaeology - SOMA), Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru (MCPA Zadar) u suradnji s Mrežom za podvodnu arheologiju - GAMA, Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Muzejom antičkog stakla i Arheološki muzejom u Zadru, Zadar, 25. - 27. 4. 2024., s posterom *The Čikat bay modern shipwreck, island of Lošinj – recent discovery and research.* - Z. Ettinger Starčić (koautorstvo s P. Dugonjićem)
- sudjelovanje na stručnom okruglom stolu Apoksiomen – nekad i sada, Lošinjski muzej, Mali Lošinj, 27. 4. 2024., s izlaganjem *Podmorska arheologija arhipelaga* - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na stručnoj konferenciji , *Konferencija 15 godina sustavnog očuvanja i revitalizacije pomorske baštine na Kvarneru i Istri i 10 godina rada i djelovanja „Kordinacije“*, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, 12. i 13. 9. 2024., izlagač s predavanjem *Kula Veli Lošinj*- Z. Ettinger Starčić

UMJETNOST I ZABAVA

Koncerti

- Koncert Tamare Obrovac & Stefana Battaglia „Apoxyomenos Recomposed“, Muzej Apoksiomena (26. 4.)
- Klavirski *intermezzo* Vanja Štefan „Sergej Rahmanjinov“, Muzej Apoksiomena (27.4.)
- Glazbeno-scenska predstava "Sanjam u snu", autorice Tonje Čuić, Muzej Apoksiomena (25. 5.)
- Jazz koncert Zvonimir Radišić Tria povodom Svjetskog dana glazbe, Velika dvorana palače Frizi (19. 6.)

PROMIDŽBA

Realizirani su novi pvc jumbo plakati na Valbiski i Brestovi te dotisak novih karata, tisak promidžbenih letaka i lepeza, zastava; izrađeni su novi suvenira

NOVI PERSONALIZIRANI SUVENIRI LM i MA

Realizirano je više personaliziranih suvenira umjetnice Julijane Rodić Ozimec (ogrlice, narukvice, naušnice, magneti, broševi, igle) po motivima prepoznatljivih arhitektonskih elemenata povijesnih građevina muzeja, reljefu Blaža Gladulića te strigilima. Suveniri su autorski umjetnički rad izrađen iz različitih kovina.

Kontinuirano se radi na osmišljavanju novih suvenira.

Projekt VR OSOR OSORSKI VREMEPLOV kojim je predstavljena bogata povijest grada na zanimljiv, atraktivan i kvalitetan način kroz digitalnu tehnologiju virtualne stvarnosti koristeći virtualne naočale prilagođen je gluhim i nagluhim osobama preko znakovnog jezika. Ovo je jedina VR aplikacija u Europi koja ima znakovni jezik. Osmišljena je 13 točka Latrina.

U Muzeju Apoksiomena kupljen je novi sustav upravljanja CNUS.

Kupljeno je 15 novih kubusa za Galeriju Frizi, te četiri novih staklenih zvona.

Vlastitim sredstvima kupljena je velika količina robe za daljnju prodaju (suvenira).

LOŠINJSKI MUZEJ

	Broj posjetitelja	Projekti	Izložbe	Vlastita izdanja (vodiči po izložbama, knjige)
LM 2023. (do 1. 10.)	7.403	10	6 (1. studijska)	4 kataloga, 2 vodiča, 2.knjige
LM 2024. (1.10.)	7.391	11	5	

MUZEJ APOKSIOMENA

	Broj posjetitelja	Projekti	Izložbe	Vlastita izdanja (vodiči po izložbama, knjige)
MA 2023. (do 1. 10.)	21.045	1	2	1 katalog
MA 2024. (do 1. 10.)	21.152	1	3	1 katalog

Muzej Apoksiomena je imao sljedeći doseg na društvenim mrežama do 30. 9. (Facebook Page Reach 84.614, Facebook Page Followers 7.154, Instagram Reach 5.162, Instagram Followers 2.703, X (exTwitter) Reach 12.420, Twitter Followers 727), 282 613 pregleda na Google šetnji (podaci se dobivaju polugodišnje, do 30. 6.), a Lošinjski muzej je imao 122.708 dosega preko društvenih mreža (Facebook 97.066, Instagram 25.338, YouTube 304), web posjeta izložbi 5.000.

ODSTUPANJA U PLANIRANIM IZNOSIMA U ODNOSU NA USVOJENE PROJEKCIJE ZA 2025.

Odstupanja u planiranim iznosima u odnosu na usvojene projekcije za 2025. prisutna su samo u rashodima za zaposlene (povećanje plaće sukladno Zakonu) i općim poslovima/ hladnom pogonu radi poskupljenja energenata i drugih režijskih troškova te smanjenju subvencije iz uredbe Vlade za električnu energiju. Navedena povećanja plaće te ostalih troškova nije bilo moguće predvidjeti 2023. godine kada su rađene projekcije za 2025. godinu.

PLAN 2026.

U **2026. godini** prioritetan zadatak je nastavak sanacije palače Fritzi (farbanje postojeće stolarije, ambijentalno osvjetljenje fasade). Od izložbenih projekata najvažniji će biti oni posvećeni muzejskim zbirkama – izložbe iz fundusa. Od izdavačkih projekata primarni su oni vezani za muzejske zbirke odnosno izložbe iz fundusa.

Prioritetan je i tekući projekt muzeja Rekognosciranje: nastavak suradnje Lošinjskog muzeja, Odjela za podvodnu arheologiju, rad na novim lokalitetima te obrada i katalogizacija materijala.

Tekući projekt Konzervatorsko- restauratorski radovi na muzejskog građi će se nastaviti.

Nastavit će se s redovnom promidžbom Lošinjskog muzeja.

Arheološka zbirka Osor- nova drvena stropna konstrukcija, po odobrenom konceptu novog stalnog postava potrebno je izraditi izvedbeni projekt po idejnom.

Projekt sv. Petar Osor potrebno osigurati sredstva za provedbu projekta po glavnom i izvedbenom projektu (provesti javnu nabavu, treba provesti osnivač jer muzej nema ovlaštenu osobu).

PLAN 2027.

U **2027. godini** prioritetan zadatak je proširenje prostora samog muzeja i pripremanje za uvođenje novih stalnih postava. U AZO prioritetan zadatak je realizacija novog muzejskog koncepta stalnog postava i lapidarija (kupnja vitrina, nova rasvjeta, uređenje postava) te ostakljivanje lapidarija i tiskanje vodiča po Arheološkoj zbirci Osor.

U dvorištu palače sanirat će se spremište ispod gornje terase. Od izložbenih projekata najvažniji će biti oni posvećeni muzejskim zbirkama – izložbe iz fundusa. Od izdavačkih projekata primarni su oni vezani za muzejske zbirke odnosno izložbe iz fundusa.

Nastavit će se sakupljanje muzejske građe te otkup muzejske građe.

Tekući projekt Konzervatorsko- restauratorski radovi na muzejskog građi će se nastaviti.

Nastavit će se s redovnom promidžbom Lošinjskog muzeja.

Napomena: U Prijedlogu plana proračuna 2025. i Procjenama plana proračuna 2026. i 2027. svjesno su probijeni dobiveni limiti na pozicijama za zaposlene i hladnom pogonu jer u limitima nije predviđeno povećanje plaće za 30% i poskupljenje svih energenata te smanjenje i ukidanje (nakon 31. 3. 2025.) subvencije Vlade RH za električnu energiju.

Zrinka Ettinger Starčić, muzejska savjetnica

Ravnateljica

