

## **IZVJEŠTAJ LOŠINJSKOG MUZEJA**

**od 01. 01.-31. 12. 2020.**

Lošinjski muzej se izdvojio iz Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj i osnovao kao samostalna javna ustanova u rujnu 2007. godine.

U Proračunu Grada Malog Lošinja za 2008. Lošinjski muzej se prvi put pojavljuje kao novi proračunski korisnik.

U veljači 2019. Lošinjskom muzeju pripaja se Muzej Apoksiomena, kao stalna izložba jednog muzejskog izložka u sastavu Lošinjskog muzeja pod nazivom Muzej Apoksiomena na postojećoj adresi.

### **OSNOVNI PODACI O USTANOVI:**

Godina osnivanja: 2007. (prva godina osnivanja 1955.)

Županija: Primorsko-goranska

Grad: Grad Mali Lošinj

Osnivač: Grad Mali Lošinj

Adresa uprave: Vladimira Gortana 35, 51550 Mali Lošinj

e-mail adresa: info@muzej.losinj.hr

tel. uprave: 051-233-892

Ravnateljica: Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica

Broj stalno zaposlenih: 10

### **DJELATNOST:**

Osnovna djelatnost javne ustanove „Lošinjski muzej“ je muzejska te je propisana Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19) i pripadajućim pravilnicima.

Muzejska djelatnost obuhvaća: skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih, kulturnih i prirodnih dobara te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke, trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, te objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Uz muzejsku djelatnost Lošinjski muzej ima registriranu Galeriju Fritzi priznatu od strane ULUPUH-a i HDLU-a, na listi uvažениh galerija RH.

## **ORGANIZACIJSKA STRUKTURA:**

Unutarnje ustrojstvo Lošinjskog muzeja te njegova organizacijska struktura su definirani Statutom Lošinjskog muzeja (Statut Lošinjskog muzeja od 15. 2. 2019., Urbroj: LM 30/2019. te Pravilnikom o unutarnjem ustroju i načinu rada Lošinjskog muzeja od 26.05. 2014., Ur.broj: LM 109/2014.)

## **ORGANIZACIJA PROSTORA**

Djelatnost Lošinjskog muzeja obavlja se u 4 muzejske zgrade i 2 iznajmljena prostora:

- u matičnoj zgradi, Palači Fritzi (V. Gortana 35) u Malom Lošinjju,
- Muzeju Apoksiomena (Riva lošinjskih kapetana 13) u Malom Lošinjju
- u Muzejskom prostoru Kula (Kaštel 1) u Velom Lošinjju,
- u Arheološkoj zbirci Osor, Gradskoj vijećnici i loggi u Osoru
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju poslovnog prostora od 27. 03. 2009., Ur. broj: LM 312/2009.)
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinjju (Ugovor o korištenju prostorije za smještaj depoa od 30. 09.2011., Ur.broj: LM 197/2011.; prostor ne odgovara pravilima struke)

Stalne izložbe (postavi) Lošinjskog muzeja obuhvaćaju sljedeće zbirke i prostore:

- stalni postav Umjetničkih zbirki Maloga Lošinja (Zbirka starih majstora Piperata i Zbirka hrvatskih majstora Andra Vida i Katarine Mihičić), Fotografaska zbirka Dantea Lussina, Dama iz Čikata iz Pretpovijesne zbirke, Lošinjske ljekarne iz Zbirke uporabnih predmeta i namještaja, Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, Narodna nošnja Velog i Malog Lošinja iz Zbirke varia, u palači Fritzi u Malom Lošinjju
- stalni postav Muzeja Apoksiomena (Antička zbirka i arheobotanička zbirka)
- stalni postav „Povijest pomorstva i topografija Velog Lošinja“ u Kuli u Velom Lošinjju
- stalni postav „Svakodnevni život u Osoru kroz minula stoljeća“ i lapidarij u Arheološkoj zbirci Osor

Izložbeni (galerijski) prostor Lošinjskog muzeja za povremene izložbe:

- Galerija Fritzi – izložbeni prostor u prizemlju palače Fritzi

Radne muzejske prostorije i uredi stručnih djelatnika Lošinjskog muzeja nalaze se:

- u Arheološkoj zbirci Osor – u potkrovlju – priručna čuvaonica (neuređena)
  - na 1. katu – knjižnica i uredi kustosa i muzejskog tehničara
  - u prizemlju – priručna preparatorska radionica i čuvaonica
- u palači Fritzi – u podrumu - priručno skladište za izložbenu opremu
  - na 1. katu – priručna čuvaonica (djelomično uređena)
  - u potkrovlju - knjižnica, preparatorska radionica (neuređena) i priručne čuvaonice, uredi ravnatelja, kustosa i muzejskog tehničara
- u Kuli Veli Lošinj – u prizemlju – priručno skladište za alat i materijale
- u Muzeju Apoksiomena - na 2. kat ured i sanitarni čvor
  - na 3. katu - priručna preparatorska radionica i čuvaonica, ne zadovoljava muzejske potrebe
- u prizemlju zgrade na adresi Priko 15 u Malom Lošinju – glavna čuvaonica
- u prostoru na adresi Braće I. i S. Vidulića 32a u Malom Lošinju –priručna čuvaonica koja ne zadovoljava muzejske potrebe

DJELATNICI:

Stalno zaposleni djelatnici Lošinjskog muzeja su:

1. Zrinka Ettinger Starčić (VSS - dipl. arheolog) – ravnateljica, viša kustosica
2. Marijana Dlačić, (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i povjesničar) – kustosica
3. Martinela Dragičević (VSS - dipl. povjesničar umjetnosti i prof. pedagogije) - kustosica
4. Ersilia Spagnol (VŠS) – viša muzejska tehničarka

5. Gordana Satalić (SSS) – muzejska tehničarka
6. Branka Prusina (VŠS) – muzejska tehničarka
7. Darija Kahriman (NSS) – spremačica

Muzej Apoksiomena (po uvjetima Ministarstva kulture):

8. Nikola Andrijić (SSS) – muzejski tehničar
9. Danijel Perković (SSS) – muzejski tehničar
10. Anel Hasić (VŠS) – Specijalist za tehničku podršku i održavanje u muzeju

Zaposleni djelatnici na određeno radno vrijeme u MA:

11. Petra Dumenčić (SSS) – vodič-receptant

Studenti u MA:

U razdoblju od 15.06.- 15.09. radi većeg broja sati otvorenosti MA u Lošinjskom muzeju povremeno su bile zaposlene studentice (Patricija Franković i Arlinda Krasnić)

Zajedničke službe (zaposlenici Pučkog otvorenog učilišta Mali Lošinj):

Forida Nurul (VSS) – računovođa – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej  
Duška Obradović (SSS) – blagajnik-administrator – 1/3 radnog vremena radi za Lošinjski muzej

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

- kupnja od Drage Ivandića 9 predmeta: litografija Osora i Cresa autora Augusta Tischbeina iz 1842. godine; fotografija na kartonu Suska autora Luigija Mionija s kraja 19. stoljeća, 4 razglednice Suska iz razdoblja 1910 - 1940. godine, preklopni letak Kupališta Susak iz oko 1910. godine, razglednica (dopisnica) Rovenske u Velom Lošinju iz oko 1900. godine, razglednica Ćunskog iz 1920-ih godina; Ugovor o kupoprodaji LM 133/2020

### **1.2. Terensko istraživanje**

- Arheološki nadzor za vrijeme izvođenja građevinskih radova na objektima 10(20) kV KB PRIKLJUČKA TS 10(20)/0,4 kV LUBENICE1 i KB NN iz TS LUBENICE 1 (podzemni kablanski priključak), 1.-5. 6. 2020., Ugovor o suradnji LM 60/2017., LM 34/2020.)

- Podvodna arheološka istraživanja na otoku Iloviku, antički brodolom, suradnja muzeja s Odjelom za podvodnu arheologiju HRZ-a i Aix-Marseille University, French National Center for Scientific Research (CNRS), Centre Camille Jullian (CCJ)- (31. 8.-13.9. 2020.)

### **1.3. Darovanje**

- Marija Lopac darovala je Lošinjskom muzeju svoju sliku „Moonlight and city“, drvorez i sitotisak, 79 x 110 cm. (Ugovor o darovanju LM 35/2020.)
- Julijano Sokolić darovao je povijesnu građu o cresko-lošinjskom otočju: 41 registrator (15 registratora o brodarstvu i brodogradnji Malog Lošinja; 7 registratora o Turizmu Lošinja i Cresa; 3 registratora o brodu Marina; 4 registratora o brodogradnji i pomorstvu u Nerezinama; 7 registratora s raznom građom vezanom uz Nerezine; po jedan registrator o nerezinskoj Općini, školi, turizmu, samostanu i folkloru) i 23 pojedinačna predmeta (arhivska građa, fotografije, plakati i sl.); višestruki dogovori, pisanje reversa, preuzimanje, raspoređivanje u ormar, obavljanje službene primopredaje; objava medijima.
- Julijano Sokolić darovao je Lošinjskom muzeju Zbirku radova Paola Budinicha, 8 slika-ulja na platnu (Darovnica P. Budinich, LM 87/2020)
- Akademski kipar Zlatko Čular darovao Lošinjskom muzeju sliku Gospa s Isusom, akril na kartonu, 59 x 31 cm (Ugovor o darovanju LM 77/2020.)
- Boren Brnčić darovao je Lošinjskom muzeju djelomično sačuvanu keramičku lulu za duhan (Ugovor o darovanju LM 95/2020.)
- Slikar Anton Horvatović darovao je Lošinjskom muzeju svoju kolekciju knjiga o likovnoj umjetnosti (Ugovor o darovanju LM 89/2020.)

### **1.7. Ostalo**

- Uvid i odabir predmeta iz stare lošinjske kuće obitelji Stefanić na predjelu Kaštel u vlasništvu D. Spagnola za fundus Lošinjskog muzeja

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- Muzej Apoksiomena, održavanje samog kipa (čišćenje prašine) i čišćenje translucidnog platna
- Desalinizacija arheološke građe s lokaliteta Ilovik

- izrada mapa od beskiselinskog papira za 2 predmeta iz Zbirke dokumenata (LM 3002 i LM 3003) i 1 predmet iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3266)
- redovno provjeravanje i stavljanje zaštite protiv moljaca u odjeću i tekstil iz Zbirke predmeta tradicijskog domaćinstva i tekstila

## 2.4. Ostalo

- povratak u stalni postav drvene kamere iz Fotografske zbirke Dantea Lussina nakon što je bila tretirana sredstvom protiv crvotočine
- Kula, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju vlage
- Muzej Apoksiomena, provjera i reguliranje Trotec uređaja za regulaciju unutar VR Apoksiomen, podešavanje mehaničkog dovod zraka unutar istog ovisno o vlazi unutar VR Apoksiomen prostora
- Muzej Apoksiomena, kontrola evidencije zapisivanja stanja vlage i temperature u Bijeloj sobi

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- unos u program M++ 78 predmeta (79 inventarna oznaka) iz Zbirke slika, razglednica i fotografija (LM 3004, LM 3004-1, LM 3191 - LM 3256, LM 3257, LM 3258, LM 3260 - LM 3265, LM 3266- LM 3268); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 2 predmeta iz Zbirke dokumenata (LM 3002, LM 3003); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 1. predmeta u Zbiru crteža, grafika, fotografija i plakata: LM 2598 Marija Lopac, *Moonlight and city*, 2016., ulje na platnu, 140 x 120 cm; dodijeljena joj je oznaka te je fotografirana
- unos u program M++ 27 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2641- AZO 2643, AZO 2676 - AZO 2699); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 31 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (AZO 2644, AZO 2645, AZO 2702, AZO 2703, AZO 2741, AZO 2743 do AZO 2751, AZO 2753, AZO 2755-2757, AZO 2760, AZO 2761, AZO 2763, AZO 2770, AZO 2772-2778, AZO 2780, AZO 2782); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- unos u program M++ 23 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2640, AZO 2668, AZO 2735, AZO 2793, AZO 2800- AZO 2818); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 99 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2638, AZO 2639, AZO 2646 - AZO 2667, AZO 2669 - AZO 2675, AZO 2700, AZO 2701, AZO 2704 – 2734, AZO 2736 – 2740, AZO 2742, AZO 2752, AZO 2754, AZO 2758, AZO 2759, AZO 2762, AZO 2764, AZO 2765, AZO 2767 – AZO 2769, AZO 2771, AZO 2779, AZO 2781, AZO 2783 – AZO 2792, AZO 2794 – AZO 2799); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 1 predmet iz Zbirke dokumenata (LM 3259), dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unosu program M++ 43 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3269 – LM 3311); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 8 predmeta iz Zbirke varija (LM 2992 – LM 2999); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- unos u program M++ 1 predmeta u Novovjekovnu zbirku (LM 3000); dodijeljen je oznaka te je fotografiran

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

- računalna obrada u programu M++ 78 predmeta (79 inventarna oznaka) iz Zbirke slika, razglednica i fotografija LM 3004, LM 3004-1, LM 3191 - LM 3256, LM 3257, LM 3258, LM 3260 - LM 3265, LM 3266- LM 3268)
- računalna obrada u programu M++ 2 predmeta iz Zbirke dokumenata (LM 3002, LM 3003)
- računalna obrada u programu M++ 27 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2641- AZO 2643, AZO 2676 - AZO 2699)
- računalna obrada u programu M++ 31 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (AZO 2644, AZO 2645, AZO 2702, AZO 2703, AZO 2741, AZO 2743 do AZO 2751, AZO 2753, AZO 2755-2757, AZO 2760, AZO 2761, AZO 2763, AZO 2770, AZO 2772- AZO 2778, AZO 2780, AZO 2782)
- računalna obrada u programu M++ 23 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2640, AZO 2668, AZO 2735, AZO 2793, AZO 2800- AZO 2818)

- računalna obrada u programu M++ 99 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2638, AZO 2639, AZO 2646 - AZO 2667, AZO 2669 - AZO 2675, AZO 2700, AZO 2701, AZO 2704 – 2734, AZO 2736 – 2740, AZO 2742, AZO 2752, AZO 2754, AZO 2758, AZO 2759, AZO 2762, AZO 2764, AZO 2765, AZO 2767 – AZO 2769, AZO 2771, AZO 2779, AZO 2781, AZO 2783 – AZO 2792, AZO 2794 – AZO 2799)
- računalna obrada u programu M++ 6 predmeta iz Zbirke slika i skulptura (LM 2965 - 2969, LM 2989)
- računalna obrada u programu M++ 22 predmeta iz Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata (LM 2971-2991, LM 2976-1, LM 2984-1)
- računalna obrada u programu M++ 1 predmet iz Zbirke dokumenata (LM 3259),
- računalna obrada u programu M++ 43 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3269 - LM 3311)
- računalna obrada u program M++ 8 predmeta iz Zbirke varija (LM 2992 – LM 2999)
- računalna obrada u programu M++ 1 predmeta u Novovjekovnu zbirku (LM 3000)

### **3.3. Fototeka**

- unošenje u digitalni arhiv fotografija postava i izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Fotografiranje i pohrana u digitalni arhiv rekonstrukcije vile Adelme na Čikatu
- pohrana u digitalni arhiv događanja u AZO – potpisivanje ugovora o obnovi ceste Osor – Nerezine
- Sređivanje i sortiranje fotografija edukativne djelatnosti i drugih vizualnih materijala

### **3.6. Hemeroteka**

- Sakupljeno – 85 članka
- Obrada članaka – 102

### **3.8. Stručni arhiv**

- sređivanje digitalnog arhiva i ažuriranje podataka: zbirke, nabava predmeta, izložbe...

### **3.9. Ostalo**

- sastanak s Julijanom Sokolićem radi doniranja arhivske građe o cresko-lošinjskom otočju



- fonoteka: preuzimanje s web-stranica Radio Jadranke i pohrana u digitalni arhiv dviju emisija Minute znanja: razgovor s dr. sc. Julijanom Sokolićem o darovnici Lošinjskom muzeju (emitirano 4. 6.) i razgovor s Marijanom Dlačić i Martinelom Dragičević o zanimanju kustosa i muzejskog pedagoga (emitirano 18. 6.)
- sređivanje dokumentacije u digitalnom arhivu
- Fonoteka: pohrana razgovora vođenih za potrebe izložbe *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata:*
  - Lina Lovrečić: otac Jakov Saganić iz Vidovića bio na prehrani; trajanje 00:43:23 (razgovor s unukom Martom Ivić Cvitković)
  - Mira Desanti: otac Filip Desanti iz Valuna bio na prehrani; trajanje: 00:32:39 (5. 9.)
  - Fiore Saganić: majka Marija Murjačić iz Miholašćice bila na prehrani; trajanje: 00:48:08 (6. 9.)
  - Sara Busanić: majka Danica Budinić iz Velog Lošinja bila na prehrani; trajanje: 00:28:42 (14. 9.)
- S++ upisano 243 digitalnih i magnetskih zapisa
- Izabrane fotografije za Glosa izdavačku kuću radi objave monografije A. Bozanića *Grad Mali Lošinj*

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava**

- kupljeno – 4 svezaka
- dobiveno darom – 97 svezaka

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

- obrada svezaka – 93
- obrada analitike – 110

### **4. 5. Ostalo**

- dogovoreno preuzimanje dijela knjižnice akademskog slikara A. Horvatovića

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

- računalna obrada u programu M++ 78 predmeta (79 inventarna oznaka) iz Zbirke slika, razglednica i fotografija LM 3004 i LM 3004-1, LM 3191 - LM 3256, LM 3257,

LM 3258, LM 3260 - LM 3265, LM 3266- LM 3268); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- računalna obrada u programu M++ 2 predmeta iz Zbirke dokumenata (LM 3002, LM 3003); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 27 predmeta iz Numizmatičke zbirke AZO (AZO 2641-2643, AZO 2676 - AZO 2699); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 31 predmeta iz Novovjekovne zbirke AZO (AZO 2644, AZO 2645, AZO 2702, AZO 2703, AZO 2741, AZO 2743 do AZO 2751, AZO 2753, AZO 2755-2757, AZO 2760, AZO 2761, AZO 2763, AZO 2770, AZO 2772-2778, AZO 2780, AZO 2782); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 23 predmeta iz Prapovijesne zbirke AZO (AZO 2640, AZO 2668, AZO 2735, AZO 2793, AZO 2800- AZO 2818); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 99 predmeta iz Antičke zbirke AZO (AZO 2638, AZO 2639, AZO 2646 - AZO 2667, AZO 2669 - AZO 2675, AZO 2700, AZO 2701, AZO 2704 – 2734, AZO 2736 – 2740, AZO 2742, AZO 2752, AZO 2754, AZO 2758, AZO 2759, AZO 2762, AZO 2764, AZO 2765, AZO 2767 – AZO 2769, AZO 2771, AZO 2779, AZO 2781, AZO 2783 – AZO 2792, AZO 2794 – AZO 2799); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 6 predmeta iz Zbirke slika i skulptura (LM 2965 - 2969, LM 2989, dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 22 predmeta iz Zbirke crteža, grafika, fotografija i plakata (LM 2971-2991, LM 2976-1, LM 2984-1)
- računalna obrada u programu M++ 1 predmet iz Zbirke dokumenata (LM 3259), dodijeljena je oznaka te je fotografiran
- računalna obrada u programu M++ 43 predmeta iz Tehničke zbirke (LM 3269 - LM 3311); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani
- računalna obrada u programu M++ 8 predmeta iz Zbirke varija (LM 2992 – LM 2999); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

- računalna obrada u programu M++ 1 predmeta u Novovjekovnu zbirku (LM 3000); dodijeljena im je oznaka te su fotografirani

## **6.2. Identifikacija / determinacija građe**

- konzultiranje arhivskog gradiva LM i literature radi pobliže datacije i određivanja predmeta iz stare lošinjske tiskare, keramičke lule za duhan, arheološke građe

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

- priprema materijala i davanje na uvid Klaudiju Martinoliću dokumentarnog gradiva iz donacije Julijana Sokolića
- davanje na uvid Domagoju Bužaniću AZO 1869, nadgrobne stele centuriona Likeja
- davanje na uvid Vedranu Vukotiću fotografije iz Zbirke Dantea Lussina

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- vodiči i katalozi izložbi (vidi pod 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- izdanja (vidi pod 10.1. Tiskovine, 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA)
- članak Donacija dr. sc. Julijana Sokolića Lošinjskom muzeju za časopis Pomorac, br, 6 M. Dlačić)
- članak Zapisi iz povijesti ribolova: razdoblje trata za časopis Pomorac, br, 6 Klub pomoraca, Mali Lošinj, 2020., (prošireni članak je na web stranici Kluba pomoraca Lošinj <https://www.klub-pomoraca.hr/objave/list-pomorac/razdoblje-trata>); članak je pisan na temelju istraživanja za izložbu Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa koja je u Lošinjskom muzeju održana 2019. godine (M. Dlačić)

## **6.8. Stručno usavršavanje**

- sudjelovanje na međunarodnoj online webinaru/ radionici „Learning from disasters and pandemics“ u organizaciji ICCROM-a, UNESCO\_a, INTERCOM-a, ICOM-a Hrvatska, MDC-a i Etnografskog muzeja u Zagrebu (4. i 5.5.) - Z. Ettinger Starčić
- sudjelovanje na webinaru/radionici Europa Nostra „Podcasting for Cultural Heritage“ (1. 10.) - Z. Ettinger Starčić
- Sudjelovanje (bez izlaganja) na online 7. Međunarodnom kongresu povijesnih gradova „Meet, share & build“ (25. i 26. 11.) - Z. Ettinger Starčić
- Sudjelovanje (bez izlaganja) na online predavanju i radionici pod nazivom „Evaluacija u kontekstu razvoja publike u muzeju“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog

centra pod vodstvom dr. sc. Željke Milkošević s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (19. i 21.10.)- M. Mužić

- Sudjelovanje (bez izlaganja) na online predavanju pod nazivom „Razvoj publike u kulturi – europska perspektiva, primjeri dobre prakse, hrvatska perspektiva“ u organizaciji Deska Kreativne Europe – Kultura kao drugo u seriji online događanja u sklopu kampanje „Zamišljeno. Stvoreno. Podijeljeno“ (28.10.) – M. Mužić
- Sudjelovanje na webinaru/radionici - Osnovni postupci pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju MDC-a i Linka2 (11.12. – Z. Ettinger Starčić)
- Sudjelovanje na webinaru/radionici - Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta, MDC-a i Link2 (21.12. – Z. Ettinger Starčić)

## **6. 9. Stručna pomoć i konzultacije**

- konzultacije s M. Marušićem vezano za drveno raspelo „Veli Bouh“ sa Suska (Z. Ettinger Starčić)
- konzultacije s australijskim kolegom dr.sc. D. Garbovom vezano za brodove: Iunack (1867), 585 tonne barque, 37.10 x 8.90 x 5.56 m, vlasnik N. Gelletich; Dario (1867)\*, 740 tonne barque, 41.15 x 9.75 x 5.70 m, vlasnik G. Scopinich; Ezio (1869), 757 tonne barque, 40.85 x 9.75 x 5.94, vlasnik G. Scopinich (Z. Ettinger Starčić)
- konzultacije s I. Budimir vezano za osobe po kojima se zovu ulice u Malom Lošinj (Z. Ettinger Starčić)
- Napisan i dostavljen Izvještaj o izvršenom arheološkom nadzoru u Lubenicama (Z. Ettinger Starčić)
- Pomoć Victoriji Wiltos, studentici Jagiellonskog sveučilišta u Krakowu, za pisanje diplomske radnje o turizmu na otoku Lošinj: slanje putem interneta skenirane građe, turističkih vodiča s početka 20. stoljeća i publikacije Lošinjskog muzeja o lošinjskim hotelima, pansionima i lječilištima (M. Dlačić)
- Stručna pomoć s M. M. Marušićem vezano za AZO 1448, Bogorodica s djetetom, slika na dasci (Z. Ettinger Starčić)
- Stručna pomoć G. Jambrošiću, građevinskom inženjeru oko Osorskih bedema (Z. Ettinger Starčić)
- Stručna pomoć D. Bužaniću o nadgrobnoj steli centuriona Likeja, AZO 1869 (Z. Ettinger Starčić)
- Stručna pomoć V. Vukotiću oko fotografija iz Zbirke Dantea Lussina (Z. Ettinger

Starčić)

- Konzultacije s kolegom I. Mihajlovićem, višim konzervatorom arheologom vezano za brončani top iz 17. ili 18. stoljeća (Z. Ettinger Starčić)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

- Korekture kataloga likovne izložbe akademske slikarice Lene Kramarić *Tražim.../ Searching for...s* timom dizajnera MKF&AT (Marino Krstačić – Furić i Ana Tomić), autorice M. Dragičević
- Korektura bojanke i vodiča za djecu na engleskom jeziku *A walk through the Lošinj Museums, a coloring book and a guide for children*, autorice M. Dragičević.
- *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata / There was not enough food... Care of the children from the islands of Cres and Lošinj in northern Croatia at the end of the First World War*, prateća publikacija uz istoimenu izložbu (opširnije vidi pod točkom 10. 1.), M. Dlačić

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

- Redovno ažuriranje web stranice
- izmjena podataka o zbirkama i muzeju u Online Registru muzeja, galerija i zbirki RH (OREG- u)

#### **6.13. Ostalo**

- osmišljavanje koncepcije teme za izložbu *Noći muzeja* u Muzeju Apoksiomena i palači Fritzi; prikupljanje relevantne literature; čitanje stručnih članaka, prikupljanje fotografskog materijala
- pisanje prijave za izložbu *Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja* tijekom Prvog svjetskog rata za Javni natječaj za odabir programa za zadovoljenje javnih potreba u području kulture u 2020. godini PGŽ-a
- Priprema izložbene sezone 2020., odabir umjetnika za likovne izložbe-Umjetnički savjet
- Kontakti s umjetnicima i dogovor za termine izložbi u Galeriji Fritzi: s fotografkinjom Mare Milin, s akademskom slikaricom Lenom Kramarić, Draženom Vitolovićem – istraživanje stvaralaštva umjetnika/ce, odabir radova i izrada popisa radova, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature
- Pisanje izložbenog i edukativnog plana i programa za 2020. godinu za Turističku zajednicu Mali Lošinj
- sastanak s predstavnicom Grada Malog Lošinja, Tanjom Jović, i arhitektima Nikolom Fabijanićem i Vjekoslavom Gašparovićem u zgradi bivše Pomorske škole *Nautica* radi

preuređenja prvog kata u stalni postav o pomorstvu

- napisan osvrt o podvodnim arheološkim istraživanjima na Iloviku 2020. i poslan medijima
- čitanje novoizašle stručne i znanstvene literature
- *Kulturno-povijesni vodič kroz blaga otoka Lošinja* – osmišljavanje vodiča koji bi predstavio povijest i stručno obradio bogatu zbirku inventara desetak crkvi, a bio bi namijenjen kako stručnoj tako i široj javnosti kao izdanje koje objedinjuje otočke sakralne atrakcije i znamenitosti koji bi kao tematski itinerari bili prezentirani i kreirani; Planiranje i uvodno istraživanje teme, podtema i literature za buduću studijsku izložbu: Povijesno umjetnički vodič po sakralnoj baštini lošinjskih crkvi; područja istraživanja: otočka sakralna baština, sistematizacija slikarske i skulpturalne baštine lošinjskih crkvi, altaristika, pregled interijera lošinjskih crkvi, obrada i popis crkvenog inventara, stanje očuvanosti umjetničkih slika i skulptura po crkvama, popis i obrada liturgijskih predmeta i tekstila, vrednovanje navedene baštine, povijesni kontekst, postotak atribuiranih djela i sl.; razmatranje metodologije istraživanja i mogućnosti kako znanstvene tako i populističke ( i turističke) obrade teme u vidu vodiča koji objedinjava sakralne objekte Lošinja i pripadajućih otoka s mnoštvom postojećeg i novog fotografskog i drugog vizualnog materijala
- *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata*, studijska izložba: konzultiranje literature, fondova i literature HDA i digitaliziranih novina i časopisa na web-stranicama NSK i Istarske novine online; kontaktiranje i upit gradskoj knjižnici u Opatiji o ostavštini Viktora Cara Emina, tajnika Družbe sv. Ćirila i Metoda za Istru; kontaktiranje mailom Knjižnice Lovran; razgovori s potomcima i poznanicima osoba koje su bile na prehrani u sjevernoj Hrvatskoj; službeno putovanje u Zagreb (24. – 29. 2. 2020.), posjet Hrvatskom državnom arhivu; kontaktiranje Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu radi posudbe Spomenspisa na spasavanje istarske, bosansko-hercegovačke i dalmatinske djece; pisanje sinopsisa i natuknica; pisanje teksta
- Pisanje teksta o pisanoj korespondenciji Andra Vida Mihičića iz fundusa Zbirke Mihičić i rad na tekstovima iz kataloga studijske izložbe Pisma Mihičiću: pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić radi objave stručnog rada na navedenu temu
- Zbirka Andra Vida i Katarine Mihičić: Priprema i organiziranje materijala pisane

korespondencija Andra Vida Mihičića iz fundusa Zbirke Mihičić za dopunu stalnog postava iste Zbirke; osmišljavanje ideja i koncepta dopune stalnog postava kao i mogućnosti virtualnih, interaktivnih sadržaja izložbe na tabletu radi osuvremenjivanja stalnog postava i kvalitetnijih mogućnosti pregleda sadržaja; prilagodba stručnog teksta iz kataloga studijske izložbe Pisma Mihičiću: pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić za potrebe stalnog postava; odabir 15 likovnih umjetnika iz opsežne pisane korespondencija s A.V. Mihičićem; priprema fotografija pisama, razglednica, dopisnica i drugih arhivskih materijala i njihovog transkripta; fotografiranje pisane korespondencije, obrada fotografija; dorada ppt prezentacije s fotografijama vezanim uz pisma; odabir pisama, razglednica, dopisnica i drugih arhivskih materijala za izlaganje; odabir fotografija iz Zbirke za izlaganje; priprema i osmišljavanje edukativnih materijala vezanim uz pisma i razglednice; uvid u tehničku opremu i dogovor s dizajnerom Antonom Horvatićem oko izrade interaktivnog virtualnog sadržaja

- Otkup Ivandić: istraživanje i pregled ponuđenih predmeta za otkup; odabir predmeta za otkup; dogovori s Dragom Ivandićem vezano uz kupoprodaju predmeta; popisivanje, fotografiranje i primarna obrada predmeta (opis predmeta, mjerenje dimenzija)
- Hellenic Republic: date informacije o kipu Apoksiomena te poslane fotografije za objavu.
- pregled arhiva LM, odabir, skeniranje i dostava e-mailom fotografija Suska, ribarnice i brodogradilišta u Malom Lošinj Turističkoj zajednici Mali Lošinj za njihove potrebe
- projekt Osor u proširenoj stvarnosti - pisanje tekstova za 10 točaka te korektura scenarija i vizualnog izgleda, korekcija svake točke, pregled izgleda građevina, odjeće i obuće ljudi, brodova i ulica; slanje odgovarajućih primjera (projekt u suradnji TZ Grada Malog Lošinja, Lošinjskog muzeja, Smart Guide i Conoko d.o.o.)
- pregled arhiva LM, odabir, skeniranje i dostava e-mailom fotografija za potrebe knjige V. Vukotića
- Sastanak s ravnateljicom OŠ M. Martinolića Mali Lošinj Olivinom Franko i učiteljicom likovne kulture R. Nemet radi dogovora o izložbi učeničkih radova u Muzeju Apoksiomena
- Međunarodni dan muzeja 2020.; virtualno obilježavanje 20 godina od otvaranja

Muzejsko-galerijskog prostora Kula u Velom Lošinj – priprema materijala za obilježavanje obljetnice putem facebooka: slaganje sinopsisa za 2 video-zapisa koji će se prikazivati 2 dana zaredom: 1. dan – povijest kule od njene gradnje do današnjice; 2. dan – otvorenje Muzejsko-galerijskog prostora Kula, stalni postav i izložbena galerija sređivanje teksta o povijesti kule, stalnom postavu i izložbama, skeniranje članaka i analognih fotografija s otvorenja kule za javnost; odabir analognih i digitalnih fotografija za objavu

- Osmišljena i napravljena prezentacija za Muzej Apoksiomena povodom Dana hrvatskog turizma u Rusiji, Moskva, 30.1. 2020.
- Stručna i tehnička pomoć udruzi Lošinjski karneval oko koncepcije i likovnog postava izložbe

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: **Fiat lux: Rađanje jedne predstave (2019. – četrdeseta godina JAK-a)**

- skidanje postava nakon izložbe

2. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2020. „U svjetlu antičke ljepote – je li lijepo sve što sja?“**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Muzej Apoksiomena

Vrijeme trajanja: 31.1. – 7.2.2020.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević

Vrsta: tematska, informativna, edukativna, tuzemna, pokretna

Opseg: 10 izložbenih panoa, 2 videa

Tema: Ovogodišnja tema Lošinjskog muzeja je svjetlo(st). U prostoru Muzeja Apoksiomena izložbom su se figurativno rasvijetlila neka saznanja vezana uz ljepotu grčke umjetnosti utjelovljenu u kipu Apoksiomena. Ljepota nikada nije bila nešto apsolutno i nepromjenjivo,



nego je, ovisno o povijesnom razdoblju i zemlji, poprimala različite oblike i likove. Kip Apoksiomena kao svjetla točka antičkog načela ljepote i dobrote bit će polazište za kratki pregled povijesti ljepote toga doba, prikaz estetskih ideala u skulpturi, vrijednosti mjere, sklada i prikladnosti te vrednovanja originala i kopije. Izložba je dotaknula i temu izvornosti u grčkom kiparstvu - umjetnost repliciranja, važnosti zdravlja tijela i uma, te apolonijskog i dionizijskog pogleda na život.

Korisnici: sve kategorije korisnika; 478 posjetitelja

Ostalo: konzultiranje literature i pisanje teksta; pisanje teksta; slanje na lekturu i na prijevod; izrada koncepta postava izložbe; sređivanje teksta, odabir fotografija i pisanje legendi, osmišljavanje i dizajn panoa, višestruke korekture, ostali urednički poslovi, najava za izložbu: pisanje i slanje medijima; snimanje najave na Radiju Jadranka; slaganje postava; slanje pozivnica e-mailom; odabir video materijala za izložbu, stručnih videa i edukativnih videa za djecu; printanje materijala – print panoa i plakata; skidanje postava

### 3. Naziv izložbe: **Noć muzeja 2020.: Svjetlo u noći (muzeja)**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 31.1. – 7.2.2020.

Autor stručne koncepcije: Marijana Dlačić

Autor likovnog postava: Marijana Dlačić

Opseg (broj eksponata): 333 predmeta, 5 panoa

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/noc-muzeja-svjetlo-u-noci-muzeja>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: tema je svjetlo(st). Od Sunca koje je preduvjet svekolikog života na Zemlji, preko vatre čiji je pronalazak bio jedan od ključnih trenutaka u razvoju ljudske vrste te različitih izuma i pomagala za stvaranje svjetlosti doći ćemo do današnjice prožete (pre)obiljem svjetlosti stvorene električnom energijom. Tradicionalno, na Noći muzeja sudjeluju posjetitelji donošenjem vlastitih predmeta na zadanu temu

Korisnici: sve kategorije korisnika

Ostalo: Istraživanje i osmišljavanje pod teme, prijava na web platformu Noći muzeja i uređivanje profila Lošinjskog muzeja, čitanje stručne, za izložbu relevantne literature i pisanje teksta i redukcija tekstova za panoje, pronalazak slikovnog materijala, osmišljavanje, priprema i pisanje edukativnih radnih listova vezanih uz tematiku i uz djela iz fundusa Lošinjskog muzeja za djecu i odrasle (radni listići), priprema materijala za tisak, printanje materijala, preuzimanje predmeta koje su donosili posjetitelji (Arlen Abramić (5 predmeta); Dječji vrtić Cvrčak, Mali Lošinj s područnim odjelom u Velom Lošinju (3 panoa, 12 ručnih radova, 1 bilježnica); Marta Fazlić (1 predmet); Ljubo Galjanić (11 predmeta); Gradska knjižnica i čitaonica Mali Lošinj (3 knjige); Silvano Holjevina (22 predmeta), Zoran Koljevina (100 predmeta), Marina Kučica (1 predmet), Branko i Natalia Lakner (2 predmeta); Daniela Lakner (1 predmet), Elena Magašić (2 predmeta), Iva i Josip Magašić (10 predmeta), Dragica Muškardin (44 predmeta), Lučano Nikolić (14 predmeta), Ljerka i Đordano Mužić (5 predmeta), Ljiljana Redžić (3 predmeta), Ivo Rušin (29 predmeta), Everina Spagnol (1 predmet), Korino Stuparić (2 predmeta), Gracijano Toić (18 predmeta), Ersilia Valentić (1 predmet), Udruga „Sv. Gaudencije“, Osor (24 predmeta i 1 knjiga), Roland Wegemann (8 predmeta), Walter Vidulić (3 predmeta), Mladenka Zorović (1 predmet), Katya Žic-Antunović (2 predmeta), razvrstavanje predmeta, koncipiranje izložbe, postavljanje plakata izložbe po gradu, pisanje i slanje najave medijima, snimanje najave za izložbu na Radio Jadranici Mali Lošinj, slanje e-pozivnica i pozivnica preko društvenih mreža, izrada koncepta i postava; postavljanje izložbe; pisanje i izrada legendi; postavljanje rasvjete, izrada naslovne stranice za knjigu dojmova; brojanje posjetitelja i dojava broja posjetitelja organizatoru manifestacije, Hrvatskom muzejskom društvu, u 21, 23 i 24 sata; povrat predmeta.

4. Naziv izložbe: **Infinity, Marija Lopac**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 12.3.-16.5.2020.

Autor stručne koncepcije: Martinela Dragičević

Autor likovnog postava: Martinela Dragičević

Opseg: grafike, linorezi i drvvorezi, sitotisak, 16 radova s 50 grafičkih listova

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-marije-lopac-infinity>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Publici je predstavljen ciklus grafika – linorezi i drvorezi na papiru u tehnici višestrukog otiska 1/1, nastali kombiniranim tehnikama u periodu od 2014. godine do danas. Pažnju privlače veliki formati kompozicija kao i horizontalni friz sastavljen od grafičkih listova čije linijsko kretanje sugerira neprekinutu stvaralačku nit, beskraj umjetničke slobode i neizbježnu, no vrlo poželjnu stalnu povezanost s emocijama i njihovom mjenom. Tim suvremenim likovnim jezikom obraća nam se umjetnica Marija Lopac, pripadnica aktivne generacije zapaženih autora, vrlo osebujna opusa. Zaljubljena u vizualnu umjetnost i putovanja na kojima rezidencijalno boravi i razvija svoje likovne aspiracije, Marija stvara uvijek na granici grafike i slikarstva donoseći scenografiju neverbalnog, unutarnjeg, skrivenog. Napetost grafičkog polja, gestualnost poteza, koloristički krikovi kao i neprekidna likovna nit odlike su Marijina stvaralaštva. Ciklusi radova bilješke su svjesnih i podsvjesnih trenutaka, kao i beskrajnog, neprekinutog stvaranja i uvijek novih likovnih izazova.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: kontakt s umjetnicom i dogovori oko realizacije buduće likovne; odabir radova, izrada popisa radova za preuzimanje; preuzimanje materijala, tekstova, videa, fotografija i drugih potrebnih materijala; osmišljavanje koncepta izložbe; čitanje stručne, za izložbu relevantne literature; pisanje teksta kataloga, obrada fotografija, osmišljavanje izgleda kataloga; odabir reprodukcija za plakat, pozivnice i katalog; dogovori s dizajnerom oko izrade kataloga, plakata i pozivnica; korekture kataloga u komunikaciji s dizajnerom; pisanje i slanje najava za medije; printanje plakata i pozivnica, rezanje pozivnica, izrada legendi; izrada koncepta postava, priprema izložbenog prostora, postavljanje izložbe; osiguranje radova; snimanje najave otvorenja izložbe za Radio Jadranku; slanje poziva za otvorenje putem e-maila i facebooka; slanje najave medijima, TZ-u ML; otvorenje izložbe u Galeriji Fritzi 12. 3. 2020.; pohrana u digitalni arhiv fotografija s otvorenja i postava; pakiranje radova i povratak radova umjetnici u Zagreb.

5. Naziv izložbe: **Otok Cres na starim kartama – iz zbirke dr. Damira Kovača**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 20. 5 . – 12. 7. 2020.

Autor stručne koncepcije: Jelena Dunato

Autorica likovnog postava: Hrvoje Đukez

Opseg: 46 panela

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-otok-cres-na-starim-kartama>

Vrsta: gostujuća, povijesna, tuzemna, edukativna, pokretna

Tema: izložba prikazuje 38 starih zemljopisnih karata i 5 veduta koje datiraju od 16. do 19. stoljeća, a prikazuju svijet od vremena Rimskog Carstva pa sve do Austro-Ugarske. Karte su nastale u različitim centrima kartografije: u Nizozemskoj, Njemačkoj, Italiji, a izrađivali su ih majstori kartografi koji su imali različite informacije, tehnička znanja i pristupe. Na kartama možemo pratiti kako se mijenjao prikaz oblika otoka Cresa (i svih okolnih krajeva), kako je postajao sve točniji i savršeniji te kako su se mijenjala i upotpunjavala imena naselja. Pored toga, možemo se diviti i umjetničkoj vrijednosti ovih karata i prelijepim ilustracijama na kartušama, okvirima i ružama vjetrova.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: preuzimanje izložbe, postavljanje i prilagodba postava prostoru galerije, pisanje najave, objava medijima, slanje pozivnica, skidanje i pakiranje te povrat izložbe.

6. Naziv izložbe: **Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa**; gostovanje u Creskom muzeju, 27. 5. -29. 7. 2020.

Ostalo: dogovori o primopredaji s ravnateljicom Creskom muzeja Jelenom Dunato; priprema panoa, fotografija na platnu i kataloga za transport, pisanje reversa, prijevoz i primopredaja u Cresu; slanje audio-zapisa mailom (razgovor s Marinom Budinićem); snimanje video-zapisa o izložbi za facebook stranice Creskog muzeja; pisanje najave o gostovanju izložbe i slanje medijima; najava izložbe na Radio Jadranici

7. Naziv izložbe: **Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Fritzi – Palača Fritzi, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: 15. 7. - 26. 9. 2020.

Autorica stručne koncepcije: Zrinka Ettinger Starčić

Autorica likovnog postava: Zrinka Ettinger Starčić

Opseg: 25 panoa, 18 eksponata, 15 ' dokumentarni film

Web adresa <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/izlozba-podvodna-arheoloska-nalazista-losinjskog-arhipelaga>

Vrsta: arheološka, studijska, tuzemna

Tema: Izložba je nastala kao rezultat dugogodišnjeg sustavnog pregleda (rekognosciranja) podmorja lošinjskog arhipelaga te predstavlja izbor najreprezentativnijeg otkrivenog arheološkog materijala. Popraćena je opsežnim katalogom (62 str.) na hrvatskom i engleskom jeziku u kojem su obrađeni istraživani lokaliteti te donosi uvod u podvodnu arheologiju, najčešće arheološke nalaze te način plovidbe i plovne puteve.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: pisanje i slanje najave medijima; najava izložbe na Radiju Jadranka; slanje e-pozivnica; izrada naslove stranice za knjigu dojmova; postavljanje izložbe; postavljanje projekcije; prilagodba rasvjete, printanje i rezanje legendi, skidanje postava, pakiranje eksponata izložbe, vraćanje u depo na Priko 15, skidanje plakata i pohranjivanje.

#### 8. Naziv izložbe: **Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata**

Mjesto održavanja: Galerija Fritzi, V. Gortana 35, Mali Lošinj;

Vrijeme trajanje: 1. 10. – 5. 12. 2020.

Autorica stručne koncepcije: Marijana Dlačić;

Autorica likovnog postava: Marijana Dlačić;

Opseg: 15 panoa, 7 izvornih eksponata (od toga 1 fotografija i 6 dokumenata), 29 reprodukcija (od toga 8 novinskih stranica, 20 arhivskih zapisa i 1 fotografija), 1 instalacija;

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, studijska, samostalna, pokretna

Tema: izložba je posvećena javnosti slabo poznatoj akciji zbrinjavanja djece u sjevernu Hrvatsku radi spašavanja od gladi. Gospodarska proizvodnja je tijekom Prvog svjetskog rata bila usmjerena na vojne potrebe, a ratne operacije dovele su do poremećaja u trgovini i u opskrbi stanovništva pa je teret prehrane stanovništva u velikoj mjeri bio orijentiran na lokalnu poljoprivrednu proizvodnju koja ni u mirnodopskom razdoblju nije bila dostatna. Tim se otežanim okolnostima u ljeto 1917. godine pridružila suša koja je uzrokovala veliku glad u

Istri, Dalmaciji i Hercegovini. Stoga je pokrenuta akcija spašavanja djece od gladi kojom je rukovodio odbor u Zagrebu, a u Istri, pod koju je spadalo i cresko-lošinjsko otočje, ulogu koordinatora imala je Družba sv. Ćirila i Metoda. Djeca školske dobi privremeno su udomljavana kod obitelji koje su se dobrovoljno javile za primanje djece, a iz Istre su uglavnom smještana na područje Podravine i zapadne Slavonije. Ne postoje točni podaci koliko je djece poslano, no prema jednom je izvoru iz kotara Lošinj, koji je obuhvaćao i otok Cres te susjedne otočiće, na prehranu otišlo čak 555 djece. Prvi svjetski rat je završio u studenom 1918. godine, no zbog talijanske okupacije istočne jadranske obale povrat djece nije odmah organiziran nego se pričekalo da se uredi granice između Italije i Kraljevine SHS. Sporazum između dviju država potpisan je tek u studenom 1920. godine, a akcija zbrinjavanja djece službeno je završila u veljači 1921. godine do kada je bilo predviđeno da se sva djeca vrate kućama. Ipak, mnoga su i tada ostala u sjevernoj Hrvatskoj – neka su ostala na školovanju, a neku su posvojili udomitelji;

Korisnici: lokalno stanovništvo, stručna javnost, polaznici odgojno-obrazovnih ustanova, domaći i strani posjetitelji

Ostalo: pisanje teksta; slanje na lekturu i prijevod na engleski; izrada izložbenog koncepta; izložbeni panoi: višestruki dogovori s dizajnerom oko oblikovanja (raspored hrvatskog i engleskog teksta te dizajnerskog crteža; korekture); urednički poslovi publikacije: višestruki dogovori s dizajnerom (prijelom i dimenzije, odabir fotografija i pisanje opisa uz njih, raspored hrvatskog i engleskog teksta, priloga i fotografija, višestruke korekture teksta; oblikovanje korica) kontaktiranje Sveučilište knjižnice u Rijeci radi dostave CIP zapisa; dogovori s tiskarom i slanje u tisak); slanje dopisa Državnom arhivu u Zagrebu radi dopuštenja objave izvora na izložbi i u publikaciji; preuzimanje panoa i kataloga; izložbeni postav: odabir novinskih članaka vezanih uz temu i printanje; odabir arhivskih dokumenata; preuzimanje eksponata – putnog lista Marije Desanti od vlasnika (Edite i Mihaela Desantija), pisanje i izrada legendi; nabava potrebnog materijala za slaganje postava; postavljanje izložbenih panoa; izrada i postavljanje izložbenih stolova, novinskih članaka, vitrine i instalacije; izrada i printanje tablice s popisom djece i osnovnim informacijama o njihovom boravku na prehrani; izrada naslovne stranice za knjigu dojmova; pisanje i slanje najave medijima; najava izložbe na Radiju Jadranici (30. 9.); slanje elektroničkih pozivnica za izložbu; skidanje izložbe, pakiranje eksponata, pisanje reversa i povrat predmeta s izložbe.

## 9. Naziv izložbe: **Fiat lux: more, ljudi i obale**

Mjesto održavanja i prostor: Mali Lošinj, Palača Fritzi, Galerija Fritzi

Vrijeme trajanja: 11. 12. 2020. – 5. 1. 2021.

Autori stručne koncepcije: članovi Foto kluba Lošinj i kustosica Martinela Muzzić

Autorica likovnog postava: Martinela Mužić

Opseg: 30 fotografija

Web adresa: <https://www.muzej.losinj.hr/izlozba/fiat-lux-more-ljudi-i-obale>

Vrsta: umjetnička (fotografska), tuzemna, skupna, pokretna

Tema: Deset autora izlaže seriju fotografija prezentirajući pritom sinergiju čovjeka i mora. Igrom odraza zbilje na površini mora traže impuls gledatelja u pronalaženje vedrine i zahvalnosti za ono što nam priroda daje. Vrlo distinktivnim kompozicijskim, stilskim i estetskim pristupom fotografiji nude osjećaj živosti i harmoničku opijenost, pojedini kreativnu konstantu ili tek zadovoljenje forme. Kako uspješno ploviti po moru oblika, boja i svjetlosti koje nam otočka stvarnost pruža, kako biti vizualno svjež, prenijeti emociju, zrcaliti sebe fotografijom...?! Uspostavljanjem vizualne komponente na izloženim fotografijama zrcali se trajni odnos ljudi i mora koje poput slikarskog platna mijenja svoje lice i naličje uvijek svojom dominantnom moći. A spaja ih upravo jedinstvena linija između mora i kopna – obala. Promjenjiva i čovjeku važna. Autori ove fotografske izložbe bilježe vizuru prirode u bojama - svilenskastu plahu ili pak uzburkanu silu stvarajući, manje ili više uspješno, atmosferu, katkad i priču. Naglasiti potrebu čovjekovog pristupa promjenjivoj energiji mora koje ga ne samo okružuje nego i privlači element je vječne otočke teme. S tom namjerom fotografiji progovaraju o životu uplovljavajući u luku željenog mira i ljepote koja tješi, barem na trenutak.

Korisnici: sve kategorije

Ostalo: inicijalni razgovor i sastanak s Foto klubom; dogovori s Foto klubom; odabir fotografija; izrada sinopsisa izložbenog postava; katalog: pisanje teksta za katalog, odabir fotografija, ostali urednički poslovi, dogovori s Antonom Horvatovićem koji je izradio pripremu za tisak, višestruke korekture, slanje u tisak, preuzimanje kataloga na autobusu; plakat: odabir fotografije, izrada teksta, dizajn i tisak informativnog letka, korektura, pisanje i

slanje najave medijima; najava izložbe na Radiju Jadranka; slanje e-pozivnica; izrada naslove stranice za knjigu dojmova; postavljanje panoa s fotografijama u okvire; slaganje i postavljanje fotografija i panoa.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- Dvojezični vodiči po izlozbama (VIDI 9. IZLOŽBENA DJELATNOST)
- Bojanka i vodič za djecu na engleskom jeziku „A walk through the Lošinj Museums“, a coloring book and a guide for children, autorice M. Dragičević.
- Dvojezični katalog izložbe *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata / There was not enough food... Care of the children from the islands of Cres and Lošinj in northern Croatia at the end of the First World War* (ISBN 978-953-7902-32-2), autorice M. Dlačić

### **10.3. Elektroničke publikacije**

- Dvojezični katalog izložbe Lena Kramarić Tražim.../ Searching for...(ISBN 978-953-7902-31-5) autorice M. Dragičević.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

- Vodstvo po AZO i Osoru:
- 14.6. - sudionici XIII. ljetne škole o alkoholizmu (31 pax)
- Vodstvo učenika Osnovne škole Maria Martinolića Mali Lošinj po izložbi „Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga“, 17 učenika i učiteljica (10.9.)
- Vodstvo po Muzeju Apoksiomena:
  - 02.01.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - 03.01.- redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
    - redovna grupa posjetitelja (17 pax.)
  - 04.01.- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
    - redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - 05.01.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - 11.01.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
    - redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - 21.01.- predstavnici Hrvatskih voda (5 pax.)



24.01. - SŠ Ambroza Haračića Mali Lošinj (18pax)  
30.01.- SŠ Ambroza Haračića, Mali Lošinj (21 pax.)  
31.01.- redovna grupa posjetitelja (15 pax.)  
01.02.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)  
02.02.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)  
09.02.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)  
15.02.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)  
- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)  
16.02.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)  
18.02.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)  
22.02.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)  
23.02.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)  
27.02.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)  
28.02.- Javna ustanova Nacionalni park Paklenica (21 pax.)  
29.02.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)  
01.03.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)  
03.03.- SŠ Ambroza Haračića (učenici s posebnim potrebama), Mali Lošinj (5 pax.)  
06.03.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)  
07.03.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)  
08.03.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)  
12.03.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)  
16.05.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)  
17.05.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)  
20.05.- Specijalna policija (9 pax.)  
24.05.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)  
26.05.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)  
29.05.- Zeatours (4 pax.)  
- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)  
31.05.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)  
02.06.- Jadranka animacija (10 pax.)  
03.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)  
- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)  
04.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)  
06.06.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)

- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 07.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 09.06.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
- 11.06.- redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 12.06.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 13.06.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 14.06.- redovna grupa posjetitelja (16 pax.)
- 16.06.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 17.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 18.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 19.06.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 20.06.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - SŠ Petrinja, profesori (17 pax.)
  - SŠ Petrinja, profesori (17 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 21.06.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (15 pax.)
- 23.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 24.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
- 25.06.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 26.06.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 27.06.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 28.06.- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)

- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 30.06.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 01.07.- Javna ustanova Međimurska priroda (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 02.07.- redovna grupa posjetitelja (1 pax.)
- 03.07.- redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 04.07.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
- 05.07.- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 07.07.- redovna grupa posjetitelja (12 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - Pomorska škola, Zadar (19 pax.)
- 08.07.- Aronda travel (7 pax.)
- 09.07.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 10.07.- redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (13 pax.)
- 12.07.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (17 pax.)
- 14.07.- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 15.07.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - Djeca Vukovara (24 pax.)
  - Djeca Vukovara (21 pax.)
- 16.07.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
- 17.07.- redovna grupa posjetitelja (17 pax.)
  - Aronda travel (24 pax.)
- 20. 07. – VIP vodstvo Miljenko Domijan (6 pax)
- 21.07.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 22.07.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - Djeca Vukovara (23 pax.)
  - Djeca Vukovara (20 pax.)

- redovna grupa posjetitelja (19 pax.)
- 23.07.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (12 pax.)
- 24.07.- Aronda travel (11 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 25.07.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (16 pax.)
- 28.07.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 29.07.- Katarina line (13 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 30.07.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 31.07.- redovna grupa posjetitelja (12 pax.)
  - Aronda travel (21 pax.)
- 01.08.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
- 02.08.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 04.08.- redovna grupa posjetitelja (22 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (17 pax.)
- 05.08.- redovna grupa posjetitelja (19 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
- 06.08.- redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 07.08.- Aronda travel (17 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (15 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 08.08.- Bogoslovi franjevačkih provincija Hrv, BiH i Slo (25 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (22 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (13 pax.)
- 09.08.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 11.08.- redovna grupa posjetitelja (17 pax.)

- redovna grupa posjetitelja (15 pax.)
- 12.08.- redovna grupa posjetitelja (13 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 13.08.- redovna grupa posjetitelja (18 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (19 pax.)
- 14.08.- redovna grupa posjetitelja (19 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - Aronda travel (24 pax.)
- 15.08.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 16.08.- redovna grupa posjetitelja (16 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 18.08.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (21 pax.)
  - TZML poslovni partneri (9 pax.)
- 19.08.- Aronda travel (16 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (12 pax.)
  - Ministarstvo turizma i sporta (8 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 20.08.- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 21.08.- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 22.08.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 23.08.- redovna grupa posjetitelja (12 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 25.08.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
  - Zepelin (10 pax.)
- 26.08.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 28.08.- Hrvatski liječnički zbor - podružnica Zagreb (18 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
  - Aronda travel (9 pax.)
- 29.08.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 30.08.- redovna grupa posjetitelja (13 pax.)

- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
- 01.09.- redovna grupa posjetitelja (18 pax.)
  - Katarina line (11 pax.)
- 02.09.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 03.09.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (11 pax.)
- 05.09.- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 06.09.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 08.09.- Riva tours (15 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (13 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (12 pax.)
  - Aurora viaggi (10 pax.)
- 09.09.- Alhambra (3 pax.)
- 11.09.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
  - Concorda (17 pax.)
- 12.09.- redovna grupa posjetitelja (12 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 13.09.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 15.09.- Vatrogasci „DVD Stupnik“ (12 pax.)
- 16.09.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 18.09.- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- 19.09.- redovna grupa posjetitelja (9 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 20.09.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 22.09.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 23.09.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 25.09.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 26.09.- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
  - redovna grupa posjetitelja (4 pax.)

- 27.09.- redovna grupa posjetitelja (25 pax.)
- 30.09.- Riva tours (14 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 01.10.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- Specijalna policija (5 pax.)
- 02.10.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 03.10.- redovna grupa posjetitelja (8 pax.)
- 04.10.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 06.10.- Blitz reisen (14 pax.)
- 07.10.- Riva tours (18 pax.)
- Riva tours (17 pax.)
  - Olshansky (10 pax.)
- 08.10.- Udruga žena „Pri Kupe“, Lukovdol (10 pax.)
- Udruga umirovljenika Sisak (15 pax.)
  - Udruga umirovljenika Sisak (15 pax.)
  - Udruga umirovljenika Sisak (15 pax.)
  - umirovljenici Međimurje (16 pax.)
- 10.10.- Mondo travel (17 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 11.10.- redovna grupa posjetitelja (13 pax.)
- 13.10.- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 15.10.- ravnatelji domova za starije PGŽ-a (8 pax.)
- 16.10.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 17.10.- redovna grupa posjetitelja (6 pax.)
- 18.10.- umirovljenici Osijek (20 pax.)
- 21.10.- redovna grupa posjetitelja (7 pax.)
- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)
- 24.10.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
- 31.10.- redovna grupa posjetitelja (3 pax.)
- 01.11.- redovna grupa posjetitelja (14 pax.)
- 03.11.- redovna grupa posjetitelja (10 pax.)
- 07.11.- redovna grupa posjetitelja (2 pax.)
- 14.11.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)
- 18.11.- redovna grupa posjetitelja (4 pax.)

-Francesco Pantalone, poslovni partner Lošinj hotels & villas (3 pax.)

22.11.- redovna grupa posjetitelja (5 pax.)

#### **11.4. Ostalo**

- Dogovori s odgojno-obrazovnim djelatnicima Dječjeg vrtića Cvrčak za posjet izložbi povodom Noći muzeja u Galeriji Fritzi i Muzeju Apoksiomena
- Rad na dizajnu engleskog izdanja bojanke/vodiča „A walk through the Lošinj Museums“, a coloring book and a guide for children s dizajnerom Antunom Horvatovićem; korekture bojanke s dizajnerom Antonom Horvatovićem
- Priprema ciklusa ljetnih likovnih radionica za djecu koje se tradicionalno svake godine u Lošinjskom muzeju održavaju krajem kolovoza

### **12. ODNOS S JAVNOŠĆU (PR) I MARKETING**

#### **12. 1. Press**

- Redovno slanje najava događanja i izložbi medijima (otoci net, Turistička zajednica Mali Lošinj, Grad Mali Lošinj, Akademija art, Novi List, Volim Lošinj, Radio Jadranka, Radio Rijeka, apsyrtides.info, Kulturpunkt, culturenet, kigo.hr, kulturni program HRT-a, Artmedia i dr.)
- pisanje i slanje medijima najave o gostovanju izložbe Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa u Creskom muzeju
- slanje medijima promemorije o darovanju građe Julijana Sokolića Lošinjskom muzeju
- „Ugledni gost s Lošinja – Učenici OŠ Ivana Gundulića u điru sa Apoksiomenom, Gruž prvo odredište hrvatske turneje“, dubrovacki.slobodnadalmacija.hr (17.01.2020.)
- „Muzej Apoksiomena u Malom Lošinju“, lipodoma.com (22.01.2020.)
- slanje obavijesti medijima o produženju trajanja izložbe Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga
- slanje najave medijima o izložbi Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata
- slanje obavijesti medijima o pristupanju Lošinjskog muzeja Asocijaciji mediteranskih maritimnih muzeja (AMMM)

#### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

- direktno javljanje na Radio Jadranku zbog najava izložbi i događanja u muzeju te snimanje osvrta
- snimanje najave za gostovanje izložbe Od trate do kočice – riba(r) u mreži propisa na Radio Jadranici (M. Dlačić, 25. 5.)



- Radio Jadranka, emisija Minute znanja, intervju o poslu kustosa i muzejskog pedagoga (M. Dlačić, M. Dragičević, 15. 6.)
- snimanje najave za izložbu *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata* za Vijesti Radio Jadranke (30. 9., M. Dlačić)
- snimanje razgovora povodom otvorenja izložbe *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata* za Vijesti iz kulture Hrvatskog katoličkog radija (1. 10., M. Dlačić)
- snimanje razgovora o izložbi *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata* za program Globalna Hrvatska radija HRT – Glas Hrvatske (14. 10., M. Dlačić)
- snimanje razgovora o izložbi *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata* za emisiju Minute znanja Radija Jadranke (27. 10., M. Dlačić)
- snimanje priloga o plovnim putevima i Apoksiomenu za emisiju Klub 7 -HRT (snimano 28. 8., emitirano 22.9., Z. Ettinger Starčić)
- snimanje priloga o podvodnim arheološkim istraživanjima na Iloviku za emisiju More, Dnevnik, Županijsku panoramu- HRT (snimano 16. 9., Z. Ettinger Starčić)

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Prezentacija Muzeja Apoksiomena povodom Dana hrvatskog turizma u Rusiji, Moskva, 30. 1. 2020.
- Prezentacija logera *Nerezinca* i Lošinjskog muzeja kao čuvara maritimne baštine, Izsolana, Hiša morja, Pomorski muzej Sergej Mašera Piran, 20.2. 2020.
- APOX film festival, 2.- 5. 2020., Palača Fritzi i Muzej Apoksiomena, Mali Lošinj

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

- Koncert pod maskama učenika Glazbenog odjela O.Š. M. Martinolića, 20. 2. 2020.

#### **12. 6. Djelatnost klubova i udruga**

- Sjednica Skupštine Zajednice sportova Maloga Lošinja, 17. 9. 2020.
- Sastanak Udruge Lošinjskog karnevala, 15 10. 2020.

## 12.7. Ostalo

- Redovito ažuriranje WEB stranice Lošinjskog muzeja
- Pisanje najava za sva događanja u muzeju
- Redovito ažuriranje i vođenje društvenih mreža, Facebook i Instagram stranice Lošinjskog muzeja
- Redovno osmišljavanje, dizajniranje i objavljivanje sadržaja vezano za stalni postav Lošinjskog muzeja na Facebook i Instagram stranici
- slanje novog/ izmijenjenog izložbenog programa TZ-u Mali Lošinj

- Objave na portalu Otoci.net, dostupno na:

<https://www.otoci.net/u-bastini/10565-i-apoksiomen-u-noci-muzeja>

<https://www.otoci.net/u-bastini/10677-noc-muzeja-kamo-veceras>

<https://www.otoci.net/index.php/u-kulturi/11920-desetoro-autora-trazi-promjenjivu-energiju-mora>

<https://www.otoci.net/index.php/u-kulturi/11935-motivi-na-rubu-slobodne-teme>

<https://www.otoci.net/index.php/u-bastini/11649-o-velikoj-dobrotvornoj-akciji-koja-je-promijenila-zivote-otocnih-obitelji>

<https://www.otoci.net/index.php/u-bastini/11638-od-cetvrtka-izlozba-hrane-nije-bilo>

<https://www.otoci.net/index.php/u-bastini/11412-produljeno-trajanje-izlozbe-o-podvodnoj-arheologiji>

<https://www.otoci.net/index.php/u-bastini/11360-sa-sedamnaest-nalazista-arheoloskog-materijala>

- Objave na portalu Glasotoka.hr, dostupno na:

<https://glasotoka.hr/2020/09/28/izlozba-u-losinjskome-muzeju-o-posljedicama-prvog-svjetskog-rata-na-civilno-stanovnistvo/>

<https://glasotoka.hr/2020/12/11/foto-otvorena-godisnja-izlozba-fotografija-foto-kluba-losinj/>

<https://glasotoka.hr/2020/12/08/godisnja-izlozba-fotografija-foto-kluba-losinj-more-ljudi-i-obale/>

<https://glasotoka.hr/2020/07/16/otvorena-je-izlozba-podvodna-arheoloska-nalazista-losinjskog-arhipelaga>

- Objava članka na portalu Apsyrtides.info, dostupno na:

<https://apsyrtides.info/2020/01/24/muzej-apoksiomena-izlozba-u-svjetlu-anticke-ljepote-je-li-lijepo-sve-sto-sja/>

- Rad s M. Radovićem oko skraćivanja promo filma za Muzej Apoksiomena za video wall na trajektnom pristaništu Valbiski
- Rad s Novenom d.o.o. i M. Radovićem na foto predlošcima za foto kiosk
- Osmišljavanje plakata za koncert pod maskama OŠ. M. Martinolića, Glazbeni odjel
- Rad s Novenom d.o.o. na dopunama AR I VR Crne sobe u Muzeju Apoksiomena
- slanje obavijesti hotelima, agencijama, iznajmljivačima, voditeljima animacije, vodičima, radiju o radnim vremenima
- IZLOŽBA "FIAT LUX"; objava reklame na Facebook i Instagram službenoj stranici; ažuriranje web stranice nakon zatvaranja izložbe
- IZLOŽBA NOĆ MUZEJA „Svjetlo u noći muzeja“; objava reklame izložbe s naglaskom uskoro na Facebook i Instagram stranici i poziv na sudjelovanje; objava najave izložbe na web stranici, instagram i facebook stranici; osmišljavanje i objava cover fotografije i plakata povodom noći muzeja; objava najave izložbe “U svijetlu antičke ljepote – je li lijepo sve što sja?” u Muzeju Apoksiomena na Facebook i Instagram stranici; objava reklame o noći muzeja i suradnji sa školama, vrtićem, programima osmišljenim uz noć muzeja; objava reklame na sam dan Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; objava fotografija izložbe Noći muzeja na Facebook i Instagram stranici; ažuriranje web, facebook i instagram stranice nakon izložbe
- IZLOŽBA LOŠINJSKI KARNEVAL; objava cover fotografije za Facebook stranicu; najava izložbe na Facebook i Instagram stranici; ažuriranje web stranice najavom; repost reklame izložbe sa stranice Lošinjskog karnevala na Facebook i Instagram stranici; repost videa izložbe sa stranice Lošinjskog karnevala na Facebook i Instagram stranici; ažuriranje web stranice nakon otvorenja izložbe; repost fotografije sa portala otoci net na Instagramu; osmišljavanje reklame izložbe tijekom trajanja i objava na Facebook i Instagram stranici;
- objava o stalnom postavu Muzejskog prostora Kule na Instagram i Facebook stranici; objava povodom Međunarodnog dana materinjeg jezika
- osmišljavanje reklame bojanke i vodiča za djecu i mlade
- priprema i dizajn reklame za Subotu za iznajmljivače
- objava reklame stalnog postava apoteke na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA MARIJE LOPAC „INFINITY“; osmišljavanje covera za facebook stranicu; objava reklame izložbe uz naglasak Uskoro na Facebook i Instagram stranici; objava cover fotografije na Facebook stranici; objava plakata i najave na Instagram i Facebook

stranici; slanje pozivnica; osmišljavanje reklame izložbe i objava na Facebook i Instagram stranici; slanje pozivnice putem Facebook mreže; objava najave izložbe s fotografijom pozivnica na Facebook i Instagram mreži; objava otkazivanja otvorenja izložbe na Facebook, Instagram i web stranici; osmišljavanje prvog videa izložbe Infinity kako bi posjetitelji mogli virtualno razgledati izložbu na Facebook i Instagram mreži; objava linka sa intervjuom umjetnice Marije Lopac čija je izložba „Infinity“ bila izložena u Galeriji i objava na Facebook i Instagram mreži; višestruko objavljivanje i osmišljavanje reklama izložbe „Infinity“ i objava na Facebooku i Instagramu; objava reklame izložbe Marije Lopac „Infinity“ uz najavu produljenja trajanja izložbe na Facebook i Instagram stranici

- objava obavijesti o zatvaranju muzeja zbog situacije s COVID 19 na Facebook, Instagram i web stranici; slanje maila o zatvaranju muzeja zbog situacije s COVID 19 agencijama, hotelima, vodičima, radiju; objava o otvaranju palače Fritzi za posjetitelje nakon popuštanja mjera, o pravilu držanja distance među posjetiteljima na Facebook i Instagram stranici
- objava videa folklorne grupe „Manfrina“ i folklornog društva „Studenac“ povodom Međunarodnog dana plesa na Facebook i Instagram stranici
- objava o običajima Nerezinski Muaj na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame stalnog postava „Mali Lošinj na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće“ – o staroj pomorskoj školi *Nautici*; o *Josipu Antunu Kraljiću*
- objava povodom Majčinog dana iz postava Zbirke Andra Vida Mihičića Facebook i Instagram stranici
- objava sućuti povodom potresom pogođenog Arheološkog muzeja u Zagrebu, MUO, Hrvatskog povijesnog muzeja, HRZ-a, Etnografskog muzeja i drugih na Facebooku i Instagramu
- objava fotografije naših izdanja s porukom Ostanimo doma
- objava reklame Kule – stalni postav i radno vrijeme na Facebook i Instagram stranici; reklama Kule – post o agencijama na Facebook i Instagram stranici, Reklama Kule – objava o vidikovcu na Facebook i Instagram stranici; reklama Kule -objava o stalnom postavu na Facebook i Instagram stranici; objava reklame Kule – repost fotografije na Facebook i Instagram stranici; objava reklame Kule – o kalafatskom zanatu i kalafatskom alatu; reklama Kule – objava plakata Kule uz općeniti opis na Facebook i Instagram stranici; reklama Kule – objava plakata na Facebook i Instagram stranici;

osmišljavanje videa s fotografijama Kule o Kuli općenito i videa na dan otvorenja Kule prije 20 godina za objavu na Dan muzeja; objava plakata ICOMA uz uvod u dan muzeja na Dan muzeja na web stranici, Facebook i Instagram mreži; objava dva videa o Kuli na Facebook i Instagram mreži; objava o besplatnom posjetu muzeja povodom Dana muzeja na Facebook i Instagram mreži

- objava videa povodom Dana OŠ Maria Martinolića uz čestitku učenicima na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje reklame za Arheološku zbirku Osor – uključujući Monografiju na Facebook i Instagram stranici, repost objave o Arheološkoj zbirci Osor na Facebook i Instagram stranici; objava o Osoru – iz Povijesno arheološkog vodiča po Osoru na Facebook i Instagram stranici; reklama postava Arheološke zbirke Osor – sarius; stigili; čaša iz 1. st.; rimska staklena građa; na Facebook i Instagram stranici; reklama Arheološke zbirke Osor – jedna od najstarijih zbirki, objava na facebook i Instagram stranici; objava teksta; snimanje videa i objava videa o kanalu Kavuađi u Osoru uz tekst iz Povijesno arheološkog vodiča na Facebook i Instagram stranici
- redovna reklama Memory igre na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA "OTOK CRES NA STARIM KARTAMA I OBJAVA" osmišljavanje reklame– tekst o ukrašavanju karti, tekst o Karolinskoj cesti na Facebook i Instagram stranici, objava reklame izložbe - plakat i općeniti opis, veduta grada Osora, fotografija karte otoka na Facebook i Instagram stranici; objava najave izložbe na web stranici i ažuriranje stranice nakon zatvaranja
- objava reklame reprodukcija fotografija Dantea Lussina na Facebook i Instagram stranici
- Objava o Logeru Nerezincu na Facebook i Instagram stranici; reklama Muzeja Apoksiomena i logera Nerezinca – video, objava na Facebook i Instagram stranici (više videa)
- Osmišljavanje reklame kataloga Alfred Keller na Facebook i Instagram stranici
- Osmišljavanje reklame Zbirke Andra Vida Mihičića – Emanuel Vidović na Facebook i Instagram stranici; reklama Zbirke Andra V. Mihičića , fotografija skulpture uz stihove, objava na Facebook i Instagram stranici; reklama postava Zbirke Andra Vida Mihičića – fotografija i mudre misli, o njegovom rođendanu, o objavljenim knjigama, objava na Facebook i Instagram stranici; reklama postava Zbirke Andra Vida Mihičića

- video, objava na Facebook i Instagram stranici; skulptura A.G: Matoša uz njegove stihove objava, osmišljavanje rekame kataloga "Pisma Mihičiću" – objava na Facebook i Instagram stranici; objava reklame postava Zbirke Andra Vida Mihičića – pismo kipara Andrije Krstulovića; skulptura Čitateljica – na Facebook i Instagram stranici
- osmišljavanje objava koje bi uključile umjetnike koji su izlagali kod nas – video s porukom potpore u vrijeme COVIDA-19 (M. Sišul, V. Ružić, E. Varzić,
- osmišljavanje posta povodom Uskršnjih blagdana, dogovor s Adrijanom Nikolićem oko objave recepta vezanog za blagdan, objava recepta uskršnjih pinci iz knjige *Otočna korabljica* na Facebook i Instagram mreži; dogovor s portalom Otoci.net koji je tu objavu objavio na njihovim stranicama; osmišljavanje uskršnje čestitke i objava na Facebook i Instagram stranici te slanje newsletterom i mailom agencijama, hotelima, vodičima, i posjetiteljima te prijateljima muzeja
- objava o očuvanju baštine – Unesco na Facebook i Instagram stranici; objava o očuvanju podvodne baštine – Unesco na Facebook i Instagram stranici
- reklama nadolazeće izložbe "Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga" – kreiranje videa na facebook i Instagram stranici; objava najave izložbe "Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga" i plakata na Facebook i Instagram stranici ; kreiranje cover fotografije, obrada videa za cover fotografiju za Facebook stranicu; reklama izložbe "Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga"- o teretu amfora na Facebook i Instagram stranici; obrada videa i objava reklame izložbe- video "Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga" na Facebook i Instagram stranici; reklama izložbe "Podvodna arheološka nalazišta lošinjskog arhipelaga" – članak iz Novog lista o amforama na Facebook i Instagram stranici; o grafitnoj olovci pod vodom; o vještini navigacije i vjetru; foto galerija- video; kreiranje videa i objava teksta o podvodnim arheološkim istraživanjima na otoku Iloviku na Facebook i Instagram stranici; objava najave izložbe na web stranici i ažuriranje stranice nakon zatvaranja
- redovne objave o promjenama radnih vremena, za sve tri zgrade muzeja na Facebook i Instagram stranici; slanje obavijesti hotelima, agencijama, kampovima, radiju, video wall-u
- objava i reklama svih zgrada Lošinjskog muzeja na kišni dan na Facebook i Instagram stranici; objava redovnih reklama Arheološke zbirke Osor, Muzeja Apoksiomena,

Muzejskog prostora Kule i Arheološke zbirke Osor – tekst na Facebook i Instagram stranici

- osmišljavanje reklame za razglednice LM; kontaktiranje voditelja restorana Bocca vera, Cafee bar Triton, Moby Dick i dogovor oko dolaska kako bi fotografirali razglednice u navedenim lokalima i fotografiranje, dogovor oko fotografiranja modela na plaži i fotografiranje; obrada fotografija i osmišljavanje videa; osmišljavanje teksta uz video te objava gotove reklame na Facebook i Instagram stranici; objava reklame razglednice – videa na Facebook i Instagram stranici
- objava o Ambrozu Haračiću – o posebnoj vrsti luka
- objava – vidik s prozora palače Fritzi na Facebook i Instagram stranici
- objava o Osorskim glazbenim večerima – o emitiranju iz Arheološke zbirke Osor na facebook i Instagram stranici; objava o emitiranju emisije povodom OGV iz Arheološke zbirke Osor na Facebook i Instagram stranici
- objava reklame vezane uz postav Dantea Lussina – na Facebook i Instagram stranici
- Redovne reklame i objave bojanke i vodiča "U šetnji lošinjskim muzejima"; tekst o Kuli, Fritzi, AZO
- osmišljavanje plakata, pisanje teksta Pet Friendly Museum i objava na Facebook i Instagram stranici
- objava o očuvanju podvodne baštine – Unesco na Facebook i Instagram stranici
- JEDRENJACIMA ČETVRTKOM osmišljavanje i objava reklame o istima svaki četvrtak u mjesecu– jedrenjaci Primo Neresinoto; Maria Salute; Due Fratelli; Contessa Hilda; Madonna del Rosario, objava o vrstama jedrenjaka iz knjige "Povijest brodogradnje otoka Lošinja od 1823. do 1915." autora J. Sokolića; o luci Nerezine, o povijesti brodogradnje
- ART ŠPICA subotom osmišljavanje predstavljanja umjetnika na društvenim stranicama: osmišljavanje naslovnice i dizajn; kontaktiranje umjetnika; osmišljavanje pitanja i slanje umjetniku; dogovor oko slanja radova i odgovora na pitanja; osmišljavanje videa predstavljanja; objava predstavljanja pojedinih umjetnika na Facebook i Instagram stranici; montiranje videa skupnog predstavljanja umjetnika i osmišljavanje teksta te objava (Antona Horvatovića, Gašpera Jemeca, Marina Dražančića, Celestina Vičević, Monika Petrović, Eugen Varzić, Iva Valentić, Max Juhasz, Ana Vivoda; Mirna Sišul, Marjan Radović; Marija Lopac)

- objava reklame IQM pass – repost objave na Facebook i Instagram stranici
- objava o Arheloškoj zbirci Osor – potpisivanje ugovora Grada i Ministarstva prometa na Facebook i Instagram stranici
- IZLOŽBA "HRANE NIJE BILO" osmišljavanje i objava reklame izložbe na Facebook i Instagram stranici; najava; snimanje autorice izložbe i objava videa na Facebook i Instagram stranici; tekst o izložbi iz najave i fotografija kataloga, reklama izložbe–objava plakata i poziv na posjet, objava na Facebook i Instagram stranici; objava filmića o starom mlinu za masline; objava dojмова posjetitelja
- osmišljavanje videa čestitke povodom Dana grada i prigodnog teksta, pjesma o otoku iz zbirke pjesama Junaci pera
- osmišljavanje cover fotografije za Facebook stranicu povodom izložbe Fiat lux; objava najave izložbe Fiat lux i plakata, objava fotografija s izložbe i reklame izložbe na Facebook i Instagram stranici
- objava o podvodnoj arheologiji na Instagramu
- osmišljavanje i dizajn čestitke za Božić; objava o božićnim običajima na otocima, objava recepata na Facebook i Instagram stranicama
- objava o podvodnom ribolovu, Novogodišnjem kupu

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

- 13.132 posjetitelja (LM 3.178, MA 9.954)  
Muzej Apoksiomena je imao 957.535 posjetitelja/ pratitelja i 66.653 pregleda na Google šetnji u navedenom razdoblju, a Lošinjski muzej je imao 365.760 posjetitelja preko društvenih mreža

#### **15. FINACIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja (u %)**

- |                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| • Proračun Grada Malog Lošinja | 1.694.489 - 55,48 %. |
| • Ministarstvo kulture         | 730.572 - 23,92 %.   |
| • Primorsko- goranska županija | 9.000 - 0,29 %.      |
| • Vlastiti prihodi             | 544.112 - 17,82 %.   |
| • Donacije                     | 76.030 - 2,49 %.     |

#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**



## 16.2. Ostalo

- vođenje evidencije o prodanim ulaznicama i maloprodaji u LM: katalogima i suvenirima; inventura maloprodaje u MA, traženje, osmišljavanje i naručivanje novih suvenira, traženje dobavljača
- financije: izračun plaća i naknada troškova zaposlenicima; ažuriranje podataka o podnesenim, a neisplaćenim zahtjevima za financiranje, rješavanje problema vraćenih zahtjeva za financiranje, pisanje novih zahtjeva, traženje otvaranja novih pozicija s 0, vođenje evidencije o plaćenim i neplaćenim računima s dinamikom plaćanja (određivanje prioriteta), analiza stanja vlastitih prihoda i načina trošenja; rad na mikrotroškovnicima izložbi, pisanje 1. Izmjena i dopuna FP 2020., izrada Jednostavne nabave, komunikacija s financijskim savjetnicima; redovna komunikacija s Ministarstvom kulture o financiranju MA, ispisivanje narudžbenica i praćenje primki, unošenje svih ugovora u Registar ugovora EOJN, sklapanje i izvršavanje svih ugovora za redovni rad muzeja, izrada popisa svih sklopljenih ugovora, odrađivanje svega za zaprimanje računa preko FINA-e, redovno zvanje dužnika i slanje obavijesti o otvorenim stavkama, pisanje narudžbenica, provođenje inventure; smanjivanje i preraspodjela troškova po programima radi COVID-a 19, izrada 2. rebalansa; izmjena financijskog obrasca za javni poziv PGŽ-a za sufinanciranje izložbe *Hrane nije bilo... Zbrinjavanje djece cresko-lošinjskog otočja u sjevernu Hrvatsku krajem Prvog svjetskog rata*; napisan zahtjev za prijenos sredstava i izvještaj o izvršenju programa za PGŽ, pisanje prijedloga FP za 2021. te izrada projekcija za 2022. i 2023., napisane odluke za regres, dar djetetu, božićnicu i dar u naravi.
- Donijete odluke: Odluka o radu za vrijeme blagdana 2020.; korištenju GO od 2019. i 2020.; redovno vođenje evidencije GO
- slanje izvještaja za ZPPI za 2019.
- sastanak s HEP-om radi nastavka arheološkog nadzora u Lubenicama, napisala prijedlog ugovora
- Dogovaranje događanja za MA u 2020. (B. Džebić, T. Čujić, M. Hesky)
- Dogovori s D. Balenovićem oko prijevoda i tiska knjige *L'isola marinara* te izložbe Makonda
- Napisano pismo namjere i odrađena papirologija za pristup muzeja Asocijaciji pomorskih muzeja Mediterana (AMMM); napisan tekst za stranicu Asocijacije

pomorskih muzeja Mediterana (AMMM) o Lošinjskom muzeju i pasari, priprema foto materijala

- sudjelovanje na kordinacijama GML vezano za obnovu Kaštela, slanje povijesnih podataka i izvještaja o arheološkim istraživanjima arhitektima
- Kontaktiranje lektorice i prevoditelja po potrebi
- Otkazivanje i odgoda planiranih izložbi slijedom novonastalih okolnosti oko epidemije i komunikacija s umjetnicom Lenom Kramarić, fotografkinjom Mare Milin i Draženom Vitolovićem čije su izložbe otkazane
- Slanje obavijesti – odbijenica umjetnicima koji su se prijavili za izlaganje u 2020. godini: Darija Dolanski Majdak, Petar Hranuelli, Davor Jelišić, Vedran Karadža, Keršimir Katušić
- Kontakti s različitim grafičkim dizajnerima za rad na katalogu likovne izložbe akademske slikarice Lene Kramarić; odabir suradnje s timom dizajnera MKF&AT - Marino Krstačić – Furić i Ana Tomić
- pozdrav i otvaranje Maškaranog koncerta glazbenog odjela OŠ M. Martinolića Mali Lošinj u Muzeju Apoksiomena, u ime Lošinjskog muzeja (20. 2. 2020.) te izložbe *Lošinjski karneval*
- Kontaktiranje Jadranke d.d. radi rada njihovih stipendistica u Muzej Apoksiomena u ljetnim mjesecima
- Kontakt s dizajnerom Antonom Horvatovićem i dogovori za dizajn
- Nabava higijenskih potrepština i uredskog materijala
- slanje i primanje pošte
- komunikacija s HT-om radi krivih podataka na računima, nebrojeno puno poziva i poslanih mailova
- komunikacija s Optimom telekom radi nedostavljanja računa za 8-2019, nebrojeno puno poziva i poslanih mailova
- podnesena kaznena prijava protiv. S. Milićevića na MUP radi devastacije kulturnog dobra u Osoru
- napisan i poslan izvještaj o izvršenju programa Bojanka-eng. Varijanta za Ministarstvo kulture

- slanje fotografija o postavu AZO-a i Kule, palače Fritzi te Muzeja Apoksiomena za portal IQM Destination – ispunjavanje izjava
- kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- održavanje zgrade palača Fritzi: farbanje i gletanje galerije, hodnika, škura i ograde na stražnjim vratima – B. Prusina, A. Hasić
- redovno odgovaranje na mailove (četiri računa)
- dogovori s A. Burić, kiparicom stakla Z. Karavida, kiparom D. Vitolovićem, umjetnikom V. Ružićem o izložbama u 2021. godini
- redovno zvanje i komunikacija s arhitektonskim biroom Turato oko izrade sekundarnog izlaza na terasu MA
- kontaktiranje raznih majstora radi usluga redovnog i tekućeg održavanja objekata
- pregled i razmještaj muzejske građe u čuvaonici palače Fritzi i na Priku 15
- Pisanje zahtjeva, ispunjavanje obrasca za bodovanje i skupljanje priloga za stjecanje viših muzejskih zvanja: M. Dlačić za zvanje višeg kustosa i Z. Ettinger Starčić za zvanje muzejskog savjetnika
- komunikacija s Odvjetničkim društvom Kovačević, Koren i partneri d.o.o.; očitovanje Sindikatu kulture, višekratno
- ispunjavanje anketa za akcijski plan održivog razvoja Maloga Lošinja- Horwath HTL; sudjelovanje na 3. radionici za izradu Akcijskog plana održivog turizma GML u sklopu projekta SUSTowns
- Rad na Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu LM, poslan na suglasnost Ministarstvu kulture, dobivena suglasnost.
- Rad na Pravilniku o radu
- Odabir pojedinih umjetnika koji su proteklih godina izlagali u Malom Lošnju u sklopu likovne kolonije vezano uz mogućnost donacije likovnih radova Lošinjskom muzeju, proučavanje njihovog opusa
- Redovna komunikacija s Lučkom upravom koja je bez obavijesti uklonila staru lanternu s lukobrana na Unijama radi izgradnje novog lukobrana, a lanterna je

zaštićeno kulturno dobro: trenutno negdje na gradilištu u okolici Rijeke, po završetku radova bi se trebala vratiti na prvobitno mjesto po navodu izvođača radova Sun Adria.

- Napisana pozivna pisma za glazbenika P. Jovanovića, D. Jurišića i umjetnika V. Ružića za izvođenje programa u muzeju
- Postavljanje i raspoređivanje polivalentnog prostora za događanja u Muzeju Apoksiomena:
  - Sjednice Gradskog vijeća, 5. 2., 29. 5., 24. 7., 1. 10., 30. 10., 11. 11. 2020.
  - Sjednica Skupštine TZ Grada malog Lošinja 12. 5. 2020.
  - Sastanci Stožera civilne zaštite, 23. 3., 20. 4., 12. 5. 2020.
  - Biračko mjesto za Parlamentarne izbore 5. 7. 2020.
  - Crveni križ -prijem za dobrovoljne darivatelje krvi, 26. 10. 2020.
- MA - vizualni i temeljni pregled rada i ispravnosti muzeja: provjera i pokretanje eskalatora, kontrola interaktivnih stolova i po potrebi restartanje nuceva; kontrola i ispravnost sekvencijskih monitora; bijela soba: kontrola VR unutar iste i kontrola svih euromixseva telehum recivera; kontrola cnusa i po potrebi regulacija istog; provjera i reset grešaka Ciata; provjera rekuperatora uslijed kiša i nevremena; pokretanje i kontrola teretnog i civilnog lifta; kontrola protupoplavne brane ispravnost njenog rada bez napajanja električne energije; kontrola svih pumpi: fekalna, pumpa prodora vode unutar fekalne šahte i pumpa prodora vode ispod prostora kabine lifta, te čišćenje i provjeravanje fekalnih šahteva; prekretanje agregata 1 tjedno i vizualni pregled svakodnevno, kontrola springler sustava rad ispravnost; kontrola i reset pp alarma; kontaktiranje ovlaštenih servisera.
- ažuriranje podataka o stupnju obrađenosti zbirki u excel programu
- Pisanje polugodišnjih izvješća o radu LM za GML
- Napisano i poslano godišnje izvješće o radu Lošinjskog muzeja 2019. za MDC, Ministarstvo kulture
- Sređivanje arhive 2019. (digitalne i papirne)
- konzultacije s konzervatorima vezano za obnovu fasade palače Fritzi
- komunikacija s L. Marotti, HRT, Dokumentarni odjel radi dobivanja filma o Apoksiomenu bez titla i spikera radi prilagodbe filma na strane jezike
- pohranjivanje digitalne i papirne arhive poslovanja u 2020.

Ur. Broj: LM 42/2020.

Mali Lošinj, 17. 3. 2021.

Zrinka Ettinger Starčić, viša kustosica

Ravnateljica

